

Cañada de Gómez

La Sala 9 de Julio, un refugio para el arte

Página 18

El Impreso del oeste

En alianza con LA CAPITAL

Jueves 1 de junio de 2023



www.elimpresodeloeste.com



Más espinas que rosas

● Crónica de una jornada triste para la ciudad de Las Rosas como corolario de un largo conflicto entre obreros municipales y el intendente, que derivó en represión policial · *Págs. 12 y 13*

Las Parejas

Presentaron programas de impulso industrial para el cambio estructural

● En un evento organizado entre Nación, provincia y municipio, se detallaron medidas para fomentar la actividad industrial

Páginas 3 y 4

POESÍA

Federico Ternavasio presentó su primer libro

● El ensayista, investigador y poeta sastrense reflexionó sobre la poesía contemporánea y su vinculación con su experiencia con el activismo y su adolescencia en el pueblo· *Página 18*



BÁSQUET

Las chicas de Cañada

● El Seleccionado Femenino U16 se coronó campeón en el provincial. Sport arriba en U16 y U18

● Quedaron definidos los playoffs en la Acbos y la Cañadense cierra la fase regular · *Páginas 20 y 21*

FÚTBOL - LIGAS TOTORENSE, CAÑADENSE Y SAN MARTÍN

Americano marcha a pleno

● El Polanco clasifica cómodo y el resto pelea por el pase directo a cuartos en la San Martín. En la Cañadense manda Sportivo y la Totorense define a los cuatro finalistas del Apertura · *Página 19*

Precio: $380. Edición de 24 páginas. Año III - N° 48 | **Contactos:** 03406 481325 - 424827 | Facebook: **El Impreso del Oeste.** Twitter: **@impresodeloeste**. Instagram: **El Impreso del Oeste**

Efemérides

Medio siglo celebrando el Día Mundial del Medio Ambiente

Dirigido por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (Pnuma) y celebrado cada 5 de junio desde 1973, el Día Mundial del Medio Ambiente es la plataforma mundial más grande para la divulgación ambiental y lo celebran millones de personas en todo el mundo.

Cada año lo auspicia un país diferente, y en este 2023 el anfitrión y organizador es Costa de Marfil.

Este año marca el 50 aniversario de este día mundial establecido por primera vez por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1972.

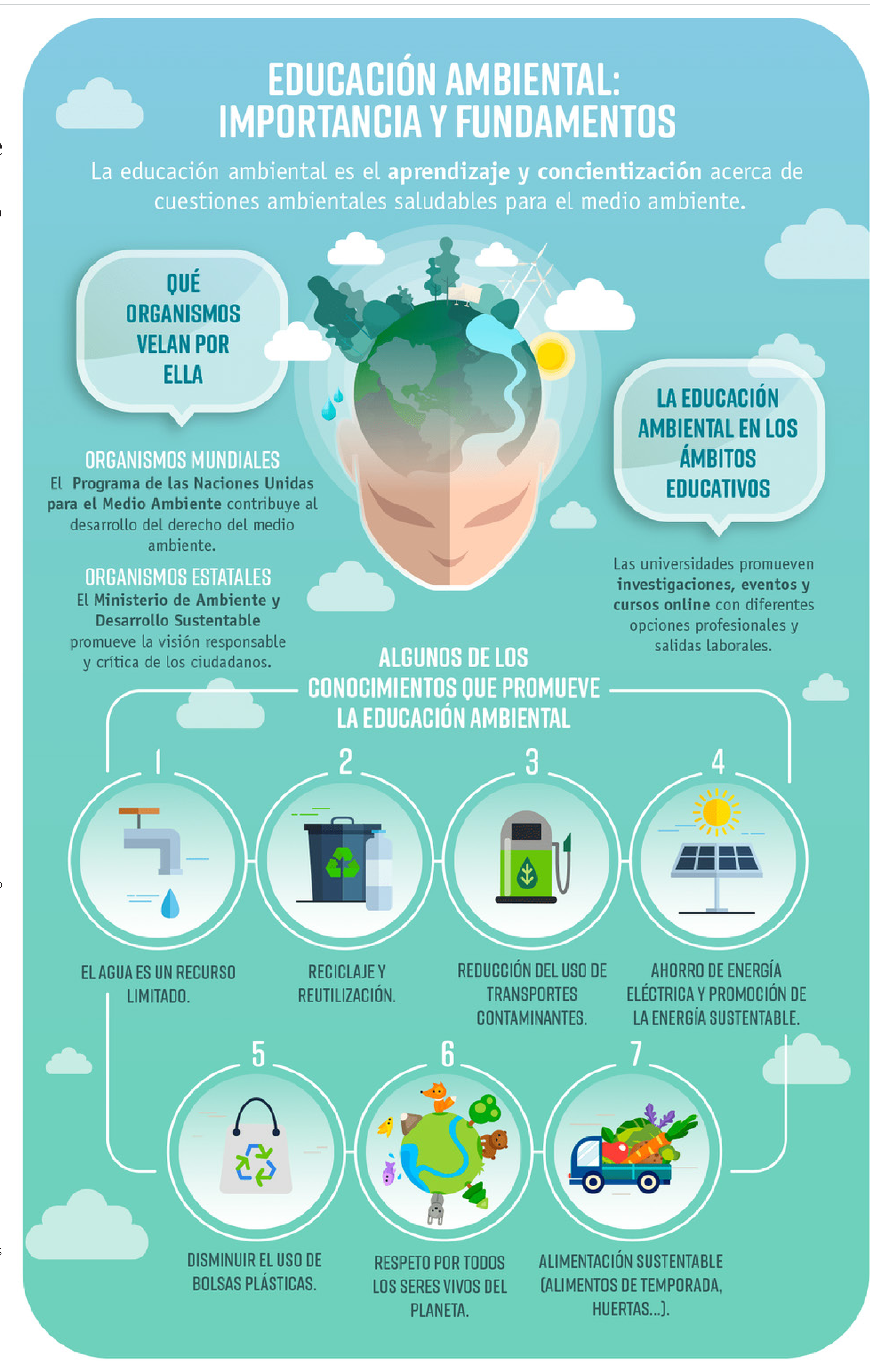
En los últimos 50 años, su celebración ha llegado a convertirse en una de las plataformas mundiales con mayor alcance en favor de las causas ambientales. Decenas de millones de personas se han sumado a participar de manera virtual y presencial en actividades, eventos y todo tipo de iniciativas alrededor del mundo.

¿Por qué participar?

El tiempo se acaba y la naturaleza se encuentra en situación de emergencia. Para mantener el calentamiento global por debajo de 1,5 °C este siglo, debemos reducir a la mitad las emisiones anuales de gases de efecto invernadero para 2030. Si no actuamos ya, la exposición a aire contaminado aumentará en un 50% en esta década, mientras que los desechos plásticos que fluyen hacia los ecosistemas acuáticos podrían triplicarse para 2040. Pero estas no serán las únicas consecuencias. Le seguirán muchas más.

Necesitamos una acción urgente para abordar estos problemas apremiantes, haciendo que “Una sola Tierra” y su enfoque sobre una vida sostenible en armonía con la naturaleza sean tan pertinentes como siempre.

El año pasado 175 países aprobaron una resolución histórica para acabar con la contaminación por plásticos y forjar un acuerdo internacional jurídicamente vinculante para 2024. Se trata del documento más importante en materia de medio ambiente desde el Acuerdo de París.



FOMENTO A LA INDUSTRIA. LOS PLANES PRESENTADOS BENEFICIAN A SECTORES DE MAQUINARIA AGRÍCOLA Y AGTECH

Presentaron programas de impulso industrial para el cambio estructural

Nación, provincia y municipio, organizaron el evento donde realizaron anuncios de importancia para la industria de bienes de capital

En una actividad que se desarrolló este miércoles por la mañana en la sede de la empresa Búfalo SA, en Las Parejas, se realizó el lanzamiento de un evento denominado "Impulso de industrias para el cambio estructural". De la misma participó el gobernador, Omar Perotti; el secretario de Industria y Desarrollo Productivo de la Nación, José Ignacio de Mendiguren; el intendente, Horacio Compagnucci; la subsecretaria de Industria de la Nación, Priscila Makari; el secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), Abel Furlano, entre otros funcionarios nacionales provinciales y locales y empresarios del sector industrial de Las Parejas y de cámaras industriales y de comercio, entre otros. Las autoridades también realizaron la presentación de los programas en la ciudad de Armstrong.

En el inicio del acto el intendente Compagnucci expresó que "esta es una jornada muy importante. Hace un tiempo tuvimos la visita de funcionarios nacionales y provinciales en momentos de vivir un conteto productivo de franco crecimiento. Hoy las condiciones son diferentes tanto en lo económico como en lo climático tras una sequía que repercutió negativamente en la producción y la generación de empleos. Sin embargo, debemos seguir adelante y en este caso estamos presentando los distintos programas que existen en distintos niveles para fomentar el desarrollo industrial".

> *"El objetivo es que nuestras empresas sean las mejores y que nuestros trabajadores también sean los mejores"*



EXPOSICIÓN. Los funcionarios explicaron los alcances de los programas para beneficiar la industria local.

Ser los mejores

Compagnucci destacó que "para nosotros el objetivo es que nuestras empresas sean las mejores y que nuestros trabajadores también sean los mejores. Por eso con esta propuesta queremos poder mirar el segundo semestre del año con una actitud más positiva".

Sobre la actividad, el secretario de industria municipal, Marcos Pistelli expresó que "conjuntamente con la Secretaría de Desarrollo Productivo nacional y la Municipalidad de Las Parejas, proyectamos este evento para el impulso de la industria para el cambio estructural. La intención es diversificar la estructura productiva del país". En la oportunidad se convocó a los representantes de las industrias locales para presentar anuncios como la posibilidad de acceso a dos programas para promover su desarrollo.

Bienes de capital

Uno de estos programas se denomina Bienes de Capital 4.0, que implica un nuevo régimen de impulso a fabricantes.

En cuanto a este programa se explicó que las empresas que producen bienes de capital recibirán beneficios como reducción de contribuciones patronales y bonos de crédito fiscal sobre el impuesto a las ganancias, los reintegros por exportación, inversiones por investigación y desarrollo y certificaciones de calidad.

Sectores estratégicos

En la nueva convocatoria del proyecto se sumaron dos sectores estratégicos como maquinaria agrícola y agtech, que serán incluidos en el programa de Desarrollo de Proveedores.

Ahora las empresas de estos rubro podrán acceder a programas a nivel nacional para recibir aportes no reembolsables para la compra de bienes de capital y nueva tecnología, entre otros. También pueden solicitar asistencia técnica a través del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (Inti) para potenciar la producción, el diseño y la utilización de nuevos materiales.

Por su parte, la subsecretaria de Industria de la Nación dijo que "la industria de bienes de capital es una industria transversal que

Continúa en pagina 4...

... viene de página 3.

genera ganancias de productividad que repercuten en el resto de las industrias". Seguidamente abundó en aspectos técnicos sobre el programa de bonos para la industria.

Señales de reconocimiento

Posteriormente tomaron la palabra otros funcionarios de la cartera, el ministro De Mendiguren y a su fin, el gobernador Perotti recalcó que "estos programas son señales de reconocimiento a un sector que dio muestras claras de crecimiento, fortaleza y resiliencia ante momentos difíciles y que siempre demostró la posibilidad de mejorar".

Destacó que con estos programas se da "una señal de compromiso para el crecimiento de estos sectores. La industria se ha desplegado particularmente en nuestra provincia y fue generando el arraigo necesario para crecer en los lugares donde se produce la materia prima".

Finalmente Perotti destacó que "tenemos la posibilidad de ordenar el futuro cercano con el desarrollo de diversos sectores para que con el aumento de sus niveles de producción empiecen a generar mayores exportaciones que, a su vez, signifiquen reducir las importaciones de estos bienes".

"A muchos les cuesta entender y ordenar esas prioridades y este es el desafío para el futuro cercano para que todos los trabajadores puedan tener sus ingresos y que ese futuro nos encuentre con las posibilidades plenas para aprovecharlo".

Los funcionarios nacionales y provinciales también visitaron la ciudad de Armstrong para presentar los programas mencionados a los industriales locales.



PRESENTES. De Mendiguren, Perotti y Compagnucci durante la presentación.

BALANCE POSITIVO

En cuatro meses, la Agencia de Investigación Criminal detuvo a más de 1.300 personas



PESQUISAS. Seguridad realizó los allanamientos y actualmente mantiene 2.233 investigaciones en curso.

Fue en el marco de 1.352 allanamientos, en los que se secuestraron 252 armas de fuego, 7.530 municiones, 280 vehículos y 1.336 teléfonos celulares

El Ministerio de Seguridad y la Agencia de Investigación Criminal, realizaron diversos procedimientos que se llevaron adelante en el primer cuatrimestre de este año. Entre enero y abril se realizaron 1.352 allanamientos con 1.347 detenciones en toda la provincia; se secuestraron: 252 armas de fuego, 7.530 municiones, 280 vehículos, 13.080.752 de pesos, 39.865 dólares y 1.336 teléfonos celulares.

En cuanto al material estupefaciente, en el mismo período se secuestraron 8.340 gramos de cocaína, y 18.968 gramos y 44 plantas de marihuana. Asimismo, hay 2.233 investigaciones en trámite de fuero provincial y 772 de fuero federal.

Al respecto, el subsecretario de Investigación Criminal, Darío Monti, explicó que "es importante para la transparencia de una gestión que se muestren las estadísticas, no solo por la valoración que podemos hacer de las medidas adoptadas, sino que también visibilizan el trabajo que en muchas ocasiones pasa desapercibido de quienes componen, en este caso, la Agencia de Investigación Criminal", indicó el funcionario.

Y agregó: "En lo que va del año, la Agencia detuvo a 1.347 personas, y estamos realizando acciones concretas a los fines de mejorar los resultados de las investigaciones judiciales", agregó Monti.

Además, sostuvo que "en marzo pasado se incorporaron 100 personas a la Agencia de Investigación Criminal, que fueron destinadas a fortalecer las áreas operativas de Rosario, y a la creación de un refuerzo nocturno del Gabinete Criminalístico, teniendo en cuenta que el 76% de los hechos se desarrollan entre las 19 y las 7 horas".

La estructura de la Agencia

La estructura de la AIC cuenta con diferentes direcciones que llevan adelante los operativos de acuerdo a las especificidades del procedimiento, como la Dirección Operativa de Investigaciones, que cuenta con 472 efectivos; la Dirección de Investigación Criminal sobre Narcotráfico, con 220 agentes; la Dirección de Inteligencia Criminal Estratégica, con 127 numerarios; y la Agencia de Investigación sobre Trata de Personas y Violencia de Género, con 210 empleados.

"Además, al ver un avance significativo en delitos informáticos, se decidió fortalecer el Departamento de Cibercrimen. Incorporamos tres computadoras de alta potencia, dos en la ciudad de Rosario y la tercera en la capital provincial, con un año de licencia del software Maltego, que es utilizado para inteligencia de fuentes abiertas y forense, permitiendo visualizar esa información en un formato gráfico, adecuado para el análisis de enlaces y exploración de datos, un firewall para evitar ataques cibernéticos, un server y switch", continuó Monti.

"Lo hicimos -explicó-, a través de un convenio de adhesión al Programa de Fortalecimiento en Ciberseguridad y en Investigación del Cibercrimen (ForCIC) suscripto entre el Ministerio de Seguridad de la Provincia, con el Ministerio de Seguridad de la Nación, que tiene por objetivo coordinar, asistir y brindar asesoramiento en técnicas de seguridad de las infraestructuras digitales y en técnicas de investigación en materia de ciberdelitos y delitos con presencia de la tecnología y/o utilización de tecnologías", detalló el funcionario.

Capacitaciones continuas

A través del mismo convenio se aplican diversas capacitaciones periódicas en Cibercrimen y Ciberseguridad con la participación de diferentes provincias; personal del área de Cibercrimen y de Análisis Criminal de la AIC ya participó de capacitaciones en el BOOT CAMP de Formosa, Santiago del Estero, y en el mes de junio participarán de este evento en San Carlos de Bariloche.

Monti indicó que "es esencial el trabajo interinstitucional, la Agencia trabaja diariamente auxiliando al Ministerio Público de la Acusación, son muchos los procedimientos que se llevan adelante, casi en forma exclusiva por parte de la Agencia cuando se trata de Investigaciones Judiciales".

"De enero a esta fecha se secuestraron 252 armas de fuego y 7.530 municiones, puede parecer que estos actores de alguna manera llegan tarde, la investigación en gran medida se desarrolla cuando el bien jurídico ya fue afectado; sin embargo, me gusta pensar en la estadística que no puede medirse, en aquella de hechos que no se sucedieron, pero que no tengo duda, el éxito de las investigaciones previnieron", finalizó el subsecretario de Investigación Criminal.

DESARROLLO INTEGRAL. Entre las principales metas se intenta favorecer la integración de la comunidad

El gobierno santafesino desarrolla acciones para la inclusión social a través del deporte

En lo que va de la actual gestión se destinaron más de 1.563 millones de pesos para asistir a instituciones deportivas de 196 localidades



IMPULSO. El objetivo de los programas provinciales es focalizar la ayuda en las instituciones deportivas para fortalecer el tejido social.

La gestión del gobernador Omar Perotti impulsó diferentes programas a través de la Secretaría de Deportes del Ministerio de Desarrollo Social, con el fin de favorecer el acceso a la práctica deportiva y recreativa como espacio de encuentro y fortalecimiento individual y colectivo.

El objetivo es el desarrollo de un deporte justo, seguro e igualitario para todas y todos que practican las distintas disciplinas, tanto sea de manera amateur o profesional.

Para ello, se focaliza en las instituciones deportivas, que se presentan como espacios de contención y prevención, fortaleciendo el tejido social, para contención de niños, niñas y adolescentes de sectores vulnerables, promoviendo su sano crecimiento y el desarrollo de su proyecto de vida.

Además, se pone particular énfasis en el lugar que ocupan las personas mayores, instaurando en todo el territorio de Santa Fe, espacios de recreación y deportes específicas para su edad.

Cabe destacar que cuando se realiza una actividad deportiva, no solo se tienen en cuenta los beneficios físicos, sino también el aprendizaje y el desarrollo que ofrece a nivel personal y social. Así, el deporte se convierte en un vehículo transmisor de valores como el respeto, el compañerismo, el esfuerzo, la perseverancia o el compromiso, que permiten que cada individuo alcance una autonomía y cree su propia identidad, tanto individual como colectiva.

Danilo Capitani, ministro de Desarrollo Social de la provincia expresó, que "creemos en la inclusión social a través del deporte, es el motor fundamental para promover, primero, la participación de todos los ciudadanos, y luego generar la inclusión de todos los santafesinos y santafesinas, potenciando valores de solidaridad, compañerismo y empatía entre los participantes".

El funcionario agregó: "Entendemos que los clubes de barrio cumplen un rol fundamental como espacios en los que todos los días convergen y se integran los actores de una comunidad, en donde el Estado, a través diferentes programas, instrumenta políticas públicas que redundan en beneficio de todos sus integrantes", sostuvo el ministro.

Inversiones millonarias

Según datos brindados por el Ministerio de Desarrollo Social de la provincia, la inversión total en deportes desde enero del 2020 hasta abril del 2023, fue de más de $1.563 millones, en concepto de asistencia a 564 instituciones deportivas en 196 localidades del territorio santafesino.

Entre los programas motorizados desde la gestión Omar Perotti se destacan el Plan Incluir Clubes, Buenas Prácticas Sociales, Fondos de Aporte Capital Privado, Aporte al Deporte Comunitario, Deporte para la Reinserción, Clubes Más Equipados, Escuela de Iniciación Deportiva, Clubes Más Iluminados, Aportes para Infraestructura Deportiva y Apoyo a Instituciones, Asociaciones y Federaciones a través del Consejo Provincial de Deporte.

Se hizo un importante apoyo a cuatro grandes eventos, con una inversión de $709 millones, para potenciar la competencia de deportistas locales en los Juegos Suramericanos, la Copa Santa Fe, los Juegos Santafesinos y los Juegos Evita.

Por otra parte, por intermedio de becas a deportistas y entrenadores de selecciones, se generó una inversión de más de $30 millones, destinados a fortalecer el trabajo de los mismos en las diferentes competencias en las que participaron atletas de la provincia.

A través del Plan Incluir Clubes, y el programa Buenas Prácticas Sociales, se transfirieron fondos por $515 millones, para reformas edilicias y adquisición de mobiliario y equipamiento.

Además, por intermedio de otros programas sociales como Clubes Más Iluminados, Clubes Más Equipados, Aportes al Deporte Comunitario, o Fondo Aporte Capital Privado, entidades deportivas se vieron beneficiadas con transferencias por más de 310 millones de pesos.

El calendario

Los Juegos Santafesinos 2023, que en su presente edición tiene representantes de 1.651 escuelas y más de 500 clubes, comenzaron las competencias de la etapa local el lunes 8 de mayo, y posteriormente se desarrollarán las etapas departamentales, regionales y, por último, las finales provinciales, donde se definirán a los equipos y deportistas que representarán a Santa Fe en los Juegos Nacionales Evita.

Este año Santa Fe estará presente en los Juegos Nacionales Evita 2023, con una delegación que supera los 1.000 deportistas, clasificados a través de los Juegos Santafesinos. En tanto, el certamen multideportivo nacional este año tendrá tres grandes eventos, donde se incorporan nuevas sedes, escenarios y disciplinas.

Desde el 29 de agosto hasta el 2 de septiembre en Tecnópolis (Buenos Aires) tendrán su debut los Juegos Urbanos con las finales nacionales de BMX freestyle, freestyle, parkour y breaking, que se suman por primera vez al calendario deportivo de los Evita, junto con Ajedrez, Básquet 3x3, Escalada y Skate.

Posteriormente, del 7 al 12 de septiembre, será el turno de las Personas Mayores en Termas de Río Hondo (Santiago del Estero), donde deportistas de todo el país que superan los 60 años, participarán en tejo, sapo, ajedrez, orientación, newcom, tenis de mesa, pádel y truco.

Finalmente, entre el 25 y 30 de septiembre, los Juegos Juveniles reunirán en Mar del Plata a 20.000 jóvenes de toda Argentina que competirán en más de 50 disciplinas deportivas entre convencionales y adaptadas para personas con discapacidad.

Iriondo

COOPERACIÓN TÉCNICA

Bustinza en busca de una alianza estratégica con regiones de España

El presidente comunal realizó una gira por Extremadura dentro de un programa de pasantías impulsado por organismos españoles

PABLO AMADEI
Bustinza



VISITAS. La delegación se interiorizó sobre el funcionamiento y organización de emprendimientos productivos agrarios.

El presidente comunal de Bustinza, Fabián Ballori, realizó una gira de una semana por la región española de Extremadura, España, período durante el cual realizó visitas a pueblos de esa región de la península Ibérica, entrevistándose con alcaldes y también a diferentes establecimientos productivos. El viaje fue financiado por el Fondo Extremeño Local de Cooperación al Desarrollo (Felcode) y formó parte en del programa de pasantías que apoyan la Diputación de Badajoz y la Diputación provincial de Cáceres.

La visita se realizó en el marco de un proyecto de cooperación técnica que tiene el Foro de Reflexión, con sede en Rosario, y Felcode y luego de que en 2019 el Foro formulara un proyecto productivo regional, donde la comuna de Bustinza fue elegida oportunamente por las condiciones de ruralidad. Ballori integró, así, una delegación que estuvo además conformada por Cristian Desideri, coordinador del Foro y Marcela López, coordinadora técnica.

El recorrido de la delegación argentina se inició en la localidad de Guareña, donde Ballori fue recibido por el alcalde. Luego de un recorrido histórico por la ciudad, la delegación estuvo en la zona agropecuaria municipal para conocer su funcionamiento, gestión y tipos de cultivo.

Posteriormente se desplazaron hacia Medellín para conocer la actividad y proyectos de la Mancomunidad Integral Municipios Guadiana de la mano de su equipo técnico y de varios alcaldes de la zona.

Siendo una región exclusivamente agrícola, en los días siguientes Ballori recorrió diferentes variedades de plantaciones de olivares y almazara de aceite, donde pudo conocer la elaboración, comercialización y exportación de aceite de oliva virgen extra que lleva a cabo la empresa local, Naturvie.

También visitó las instalaciones de la Cooperativa del Campo San Pedro para conocer el funcionamiento, gestión, sistemas de producción y comercialización de sus productos.

Además, estuvo presente, entre otros lugares, en una exposición de quesos de productores zonales donde 150 expositores de ocho ayuntamientos dan a conocer su producción.

A su regreso a la Argentina, Ballori contó a El Impreso del Oeste que "fue una experiencia enriquecedora porque es bueno ver como se trabaja en otros lugares".



PERFILES. Los alcaldes de la región mostraron la diversidad de establecimientos productivos.

El funcionario comunal destacó las labores conjuntas de los pequeños productores y sobre todo que a cada producto "le dan valor agregado ya sea de manera individual o a través de cooperativas".

Entre las diferencias que encontró con los municipios visitados, muchos de los cuales son tan pequeños como Bustinza es que "ellos tienen autonomía, cada uno cobra sus impuestos y giran una parte al ente superior a diferencia de nosotros que dependemos de las gestiones que se hagan con provincia o Nación para tener recursos".

"Sé que es otra realidad, con los presupuestos que tienen que son muy superiores a los nuestros. Pero la organización es la misma", confió Ballori.

También destacó que "los pueblos se reúnen en mancomunidades que ponen soportes técnicos de profesionales y maquinarias para los lugares que la integran. La junta de administración está compuesta por lo intendentes y se rota la presidencia. Es una forma de conseguir más cosas".

"He visto que trabajan juntos pese a las diferencias partidarias. No vi esas rispideces que tenemos acá. Después los temas de las elecciones son duras como acá, pero en el momento de trabajar en conjunto no hay diferencias políticas. En la mancomunidad hay distintas orientaciones políticas y eso no parece notarse", agregó.

Ballori también contó las diferencias que existen en la relación entre las alcaldías y las instituciones. "Funcionan muy parecido a los de acá porque las comunas hacen aportes, pero no es el principal. Están mucho más ordenados respecto a las relaciones con la comunidad. Las entidades intermedias participan de reuniones con los alcaldes y deciden que cosas se van a hacer".



CONJUNTO. Ballori contó que los pueblos trabajan mancomunados.

La visita a España es la continuación de la relación que se estableció el año pasado cuando el alcalde de Guareña junto a funcionarios de Felcode estuvieron presentes en Bustinza. En esa oportunidad se iniciaron gestiones para poder desarrollar en la localidad del departamento Iriondo proyectos productivos y turísticos con financiamiento español.

Por ello Ballori confirmó que en el segundo semestre de este año una misión española estará nuevamente en la región. "En agosto vendrá un técnico que capacitará gente en el trabajo que hablamos el año pasado. Queremos hacer algo de turismo rural. Una vez que el técnico esté trabajando se hará el proyecto y veremos el tema de la financiación. Ellos financian iniciativas en otros países de Latinoamérica así que no es un imposible que lo hagan acá", se ilusionó el presidente comunal.

San Vicente

APORTES PARA LAS PYMES

Entregaron créditos para apoyo financiero destinado al desarrollo productivo de San Vicente

En total fueron siete créditos para emprendedores locales de distintos rubros por un monto de 1.300.000 pesos

El intendente Gonzalo Aira, junto al subsecretario de Producción, Ariel Bauducco, participaron en la entrega de créditos por parte de la Asociación Regional para el Desarrollo de Castellanos. Durante el evento, se otorgaron un total de 38 créditos para el departamento Castellanos, alcanzando un monto cercano a los 7 millones de pesos.

En el caso de San Vicente, se asignaron siete créditos por un total de 1.300.000 pesos, los cuales serán destinados a diferentes rubros que contribuirán al desarrollo económico de la localidad. Estos rubros incluyen la elaboración de empaques de madera y cartón, la fabricación de indumentaria, una fábrica de chacinados, un taller metalúrgico, la elaboración de pizzas y sandwiches, la producción de placas antihumedad y la elaboración de productos de cuero.

"Esta entrega de créditos representa una oportunidad muy importante para los emprendedores locales, quienes podrán invertir en materia prima para sus negocios y fortalecer su crecimiento", indicó Aira.

Uso eficiente del agua

El geólogo Rubén Tosolini, perteneciente a la Experimental al Instituto Nacional de Tecnología Agroalimentaria (Inta) Rafaela, estará a cargo de desarrollar diversas formas prácticas para captar el agua de lluvia de manera eficiente y segura en el nuevo Salón de Usos Múltiples (SUM) de Los Sembrados. El objetivo es utilizar esta agua captada para el riego de una futura huerta agroecológica.

Para coordinar estas acciones, desde la Agencia de Extensión Rural (AER) Castellanos se trabajará en conjunto con el municipio de San Vicente y el Inta.

Cabe resaltar que, recientemente, en su viaje a Reconquista, la secretaria de Gestión, Verónica Giussani, y la subsecretaria de Hábitat y Medio Ambiente, Lourdes Vaudagna, visitaron el Inta de esa ciudad, para conocer y familiarizarse con el sistema mencionado.

Estas acciones demuestran el interés y compromiso en promover prácticas sustentables y el cuidado del medio ambiente.

La colaboración con el Inta y el intercambio de conocimientos contribuirán a la implementación de soluciones efectivas para la captación y uso eficiente del agua de lluvia, impulsando así el desarrollo de una huerta agroecológica en el SUM de Los Sembrados.



AYUDA ECONÓMICA. Los emprendedores sanvicentinos utilizarán el dinero para adquirir materiales.

Charla-taller sobre RCP

La Subsecretaría de Salud, Desarrollo Social y Equidad de la municipalidad organizó una charla-taller sobre técnicas primeros auxilios y RCP (Reanimación Cardio Pulmonar).

Esta actividad se llevó a cabo en el Centro de Jubilados y Pensionados, dirigida a los talleristas y alumnos del Programa de Educación para Personas Adultas.

La actividad estuvo a cargo de Gabriel Baravalle, jefe de Bomberos Voluntarios, quien compartió su experiencia y conocimientos en el temas. Además, queremos expresar nuestro agradecimiento a Paulina Gutiérrez de Franzen, una enfermera jubilada de nuestra ciudad, por su colaboración en esta iniciativa.

El objetivo principal de esta actividad es proporcionar a los participantes los conocimientos y las técnicas básicas en RCP necesarias para saber cómo reaccionar adecuadamente en situaciones de emergencia, ya que son informaciones fundamentales para salvaguardar la salud, integridad física y el bienestar de la comunidad.

DONACIÓN SOLIDARIA

Jornada saludable junto al Consejo de Pastores e instituciones

En el marco del Día Nacional de la Donación de Organos se desarrolló un encuentro para promover la donación de órganos y sangre



JORNADA SOLIDARIA. El objetivo fue promover la donación de órganos y sangre entre los vecinos cañadenses.

Este domingo en el marco del Día Nacional de la Donación de Órganos se desarrolló la jornada saludable, organizada por el Municipio junto con el Consejo de Pastores de la ciudad, Bomberos Voluntarios, instituciones y Cudaio.

La jornada incluyó bicicleteada, correcaminata y mateada en Estación Las Trojas para promover la donación de órganos y la colecta de sangre que se realizó el martes en Casa del Bicentenario. "Valoramos que una vez más los cañadenses muestran su compromiso con estas causas tan importantes como son la donación de sangre y órganos", destacó la intendenta Stella Clérici.

Trabajos de estabilizado

A partir del cronograma acordado con vecinales, la gestión municipal realiza tareas de mantenimiento de calles con mejorado y reposición de estabilizados, en esta oportunidad en Castelli y Bolivia y en barrio 2 de abril en las arterias con sentido este-oeste.

Luego de completar la zona 5 y 1, esta semana el cronograma continúa de la siguiente manera durane el mes de junio:

Zona 2 (Vías FFCC hacia el sur y desde Ovidio Lagos hacia el este) 31 de mayo 1-2 de junio. Zona 3 (entre Av. Santa Fe y Balcarce, San Martín hacia el oeste) 5 - 6 - 7 de junio. Zona 4 (entre Av. Santa Fe y Balcarce, San Martín hacia el este) 8 - 9 - 12 de junio. Zona 6 (Av. Santa Fe hacia el norte; Suipacha hacia el este) 13 - 14 - 15 de junio.

Día de los Jardines de Infantes

Durante la jornada del 29 de mayo, la gestión municipal agasajó a los jardines de infantes de la ciudad con la presentación de una obra de teatro a cargo del grupo Libertablas, como parte de las actividades en el marco del "Día de los jardines y la maestra jardinera", que se conmemoró el 28 de este mes.

La actividad se desarrolló en el Teatro Verdi con funciones a sala llena. Posteriormente, la intendenta Stella Clérici junto al presidente del Concejo, Marcelo Casalegno, y la secretaria de Educación, Cultura y Deportes, Raquel Di Paola, entregaron a cada institución obsequios realizados por alumnos del Centro de Formación Laboral San Roque. "Estamos muy contentos de festejar un nuevo año el día de los jardines junto docentes, alumnos y el Centro de Formación Laboral San Roque que siempre está presente obsequiando material para las instituciones educativas", expresó Clérici.

Torneo de básquet

Este fin de semana se realizó en nuestra ciudad una nueva edición del Campeonato Provincial Inter asociaciones de Básquet Femenino U16 organizado por la Federación Santafesina y la Asociación Cañadense, en las instalaciones de Adeo, alojando a los deportistas en el SUM del Parque Municipal.

El municipio una vez más respaldó el certamen que recibió a las delegaciones, además de la anfitriona a la Noroeste, Rafaelina, Santafesina y Venadense y fue ganado por la Asociación Cañadense.

El presidente del Concejo Marcelo Casalegno participó de la ceremonia de premiación. "Una vez más nuestra ciudad fue sede de una importante competencia recibiendo a jóvenes deportistas de toda la provincia. Estamos orgullosos del desarrollo que demuestran nuestras instituciones para organizar estos torneos".

COMPROMISO

Cañada fue distinguida como "Ciudad donante"

En el marco de una nueva jornada de colecta de sangre que se concretó este martes, la ciudad de Cañada de Gómez fue reconocida como "Ciudad Donante" por el Centro Único de Donación, Ablación e Implante de Órganos (Cudaio).

El presidente del Concejo, Marcelo Casalegno, junto a la secretaria de Educación, Cultura y Deportes, Raquel Di Paola, recibieron el reconocimiento que les entregó el director provincial del Cudaio, Mario Perichón.

En este sentido, Casalegno destacó: "es fruto de un trabajo conjunto que venimos realizando en campañas, para que todos tomemos conciencia de la importancia de la donación de sangre. Esta distinción es para cada uno de los cañadenses que se acerca en cada colecta donando sangre e inscribiéndose como donante de plasma y órganos".

"Continuaremos con estas colectas. El Hospital San José el año pasado hizo un trasplante multi orgánico, algo muy importante. Cañada es una histórica ciudad en colectas de sangre por eso el reconocimiento como ciudad donante", concluyó Perichón.



Perichón entregó el reconocimiento.

DEPARTAMENTO SAN MARTÍN

Licitación en Samco San Jorge y entrega de fondos en Piamonte

Tras gestiones realizadas en conjunto con entre la senadora provincial, Cristina Berra y el coordinador de Salud, Diego Brigalia, se llevó a cabo la licitación correspondiente para la adquisición de nueva aparatología para el Samco San Jorge. Se trata de una torre de video para endoscopía y sus accesorios.

El departamento San Martín no cuenta con esta herramienta en los efectores de salud públicos, por lo cual los pacientes deben ser derivados a centros de salud de la ciudad de Santa Fe y Rosario con las demoras que esto conlleva", indicó la legisladora.

En Piamonte

La senadora Berra estuvo en Piamonte donde recorrió junto al presidente comunal, Carlos Bongiovanni, para hacer entrega de aportes del Programa de Fortalecimiento Institucional del Senado y dialogar con sus comisiones directivas sobre necesidades de las mismas.

Para la Biblioteca Popular San Martín entregó un aporte que se destinado a la Feria del Libro. Al Club Atlético Piamonte le correspondió un aporte para la Subcomisión de Fútbol Infanto Juvenil y además las autoridades realizaron un recorrido de la obra del nuevo ingreso a la institución. En la Escuela Taller N° 166 José Hernández la legisladora entregó un aporte de herramientas.

Posteriormente junto a autoridades del Ministerio de Educación provincial se realizó una recorrida por la construcción del aula para el Bachiller de Mecánica de Motos.



AVANCE. La nueva aparatología redundará en un mejor servicio del Samco.

EDUCACIÓN

Rumbo a los 40, un nombre para la Eempa de María Juana

La institución educativa cumplirá en 2024 cuatro décadas de funcionamiento. En ese marco, la comunidad busca un nombre

ROMINA ALBERTO
María Juana



INVESTIGACIÓN. La comunidad educativa trabaja para establecer un nombre para el escuela.

Con el proyecto "Imposición del Nombre", la Escuela de Educación Media para Adultos (Eempa) Nº 1231 de María Juana, busca cumplir sus cuarenta años de vida institucional contando con un nombre que la defina.

Repasando su historia un 15 de mayo de 1984 comenzó a funcionar la Eempa Nº 1231. Por ese entonces, un grupo de personas percibieron la necesidad de que los adultos tuvieran la posibilidad de cumplir con sus estudios secundarios.

Luego de varias gestiones y con un grupo destacado de docentes, 60 alumnos comenzaron a desarrollar las clases en el edificio de la Escuela Nº 396 Domingo Faustino Sarmiento, espacio donde aún continúa con el dictado nocturno de clases.

El próximo año, al cumplir la escuela sus 40 años de vida institucional, el actual equipo directivo, encabezado por la profesora María Elena Suppo, decidió concretar una idea que se venía gestando desde hace tiempo y que es la de imposición del nombre para la escuela.

"Nos parece que un número es muy frío para identificar a una institución educativa, entonces pensamos en darle una identidad", contó su directora.

"En 2022 comenzamos a trabajar con la investigación, buscando nombres, siguiendo una serie de normas y requisitos para llegar a concretar este objetivo y empezamos a investigar sobre la vida de personalidades, algunas más conocidas, otras quizás no tanto; pero que tuvieran mucha riqueza en cuanto a los valores y al ejemplo que dejaron y fue así que surgieron los nombres".

Mediante encuentros y reuniones plenarias los docentes fueron trabajando este proyecto, que posteriormente presentaron a los alumnos y a la sociedad.

Los nombres postulados

Seis son los nombres pre seleccionados para que todos tengan la posibilidad de elegir el nombre a través de una votación: Juana Azurduy; Paulo Freire; Cecilia Grierson; Estanislao López; Doctor Esteban Maradona y Alfonsina Storni.

"Todos a través de su vida fueron ejemplo de valentía, de lucha por los derechos, de rebeldía en épocas muy difíciles, entonces, nos parecían nombres que también representan esos valores en la escuela. Porque también hay que ser valiente al decidir empezar de adulto los estudios secundarios. Es mucho sacrificio, esfuerzo, hay compromisos laborales de por medio, familia, horarios, todo es un esfuerzo importante y también los derechos, porque el derecho a la educación es inalienable y todos tienen que acceder más allá de la edad de cada uno", indicó Suppo.

Votación

Con el objetivo de que la comunidad participe de esta iniciativa y puedan elegir el nombre de la escuela, es que la Eempa realizó una convocatoria a través de redes sociales y medios de comunicación.

"La invitación para acercarse a votar es masiva, fueron invitados no solo alumnos, ex alumnos, docentes, ex docentes, personal que pasó por sus aulas y todo el público, porque la institución es de la localidad, pertenece al pueblo y lo concebimos de esa manera y por eso quisimos hacerlo de esta forma, para que sea una participación bien democrática".

Primeramente, a través de redes sociales y en orden alfabético, dieron a conocer los posibles nombres con una breve reseña de sus biografías y los valores que están representados a través de la vida de cada uno de los ellos; para luego dar lugar a la votación, que comenzó el 15 de mayo.

"La votación se realiza desde hace unas semanas en la escuela, en horario de clases, desde las 20, allí instalamos la urna, los votos y la modalidad que elegimos fue boleta única, con el box para que cada uno se siente y tranquilo marque el nombre de su preferencia. Como no tenemos padrón porque no sabemos quiénes van a venir a votar, tenemos una planilla, que la armamos con cada letra del abecedario. Colocamos nombre, apellido, DNI y firma de la persona que votó".

Cuando cierre la votación se realizará el conteo de los votos y el escrutinio será realizado por docentes y alumnos para luego dar a conocer el nombre ganador.

Durante estos días continuará el proceso de votación de manera que, una vez finalizado y realizado el escrutinio se presentará el resultado en supervisión. Luego se llevará ante el Ministerio de Educación el proyecto por escrito con los tres primeros nombres que fueron elegidos y de no haber ningún problema, el primero de ellos es el que quedaría para la escuela.

"Debemos cumplir con todos los pasos, se dicta una resolución y luego se efectúa un acto donde se impone el nombre para la escuela, allí invitaremos a la comunidad también a ser parte del evento. El proceso lleva su tiempo, no es tan rápido. Los resultados de la votación por supuesto que se van a dar a conocer ni bien finalice el recuento de votos, pero habrá que esperar un tiempito para que todo se concrete tal como está establecido por parte del Ministerio", mencionó la directora.

"Todo este trabajo lo dejaremos plasmado en el libro matriz de la escuela, nos quedamos con la satisfacción de recibir en estos días a muchas personas, pasaron ex alumnos y todos nos dejan comentarios tan lindos, es una alegría muy grande escucharlos con sus recuerdos, con aquellos momentos de estudio y de vivencias en la escuela."

Presente y Futuro

La Eempa de María Juana actualmente cuenta con unos 28 alumnos. Ese número a veces fluctúa ya que hay algunos alumnos que trabajan y van justificando las inasistencias. Por otro lado, las escuelas de esta modalidad de enseñanza para jóvenes y adultos mayores de 18 años, encaran un cambio curricular, un nuevo diseño que será a partir del año que viene.

Al respecto Suppo indicó que "habrá diferentes modalidades de cursado. Se deberán contemplar todas estas cuestiones de personas que trabajan y de repente no pueden asistir todos los días. Hoy por hoy no solo hay horarios de comercio, sino que se suman trabajos con horarios nocturnos y es por eso que muchas veces se les dificulta a los alumnos cumplir con la asistencia a clases", explicó la docente.

"Desde el año que viene con esta nueva modalidad van a cursar de forma semi presencial y virtual. Va a ser más accesible. El horario de cursado será el mismo, de manera disciplinar con las seis materias que tienen y además, con proyectos de acción de manera interdisciplinar. Es un cambio de diseño que viene desde el Ministerio para el próximo año", finalizó.

GESTION AMBIENTAL

El Trébol: más "EcoCestos" para recuperar residuos

Las escuelas integrantes de la "Eco-Red", se siguen sumando al programa "EcoCestos", mediante los cuales se recuperan los residuos en la ciudad de El Trébol, sin necesidad de la utilización de bolsas, permitiendo que una vez recuperados, vuelvan a ser reinsertados en el proceso productivo. De esta manera se evita que vayan a parar a un basural. Recientemente se sumaron a la iniciativa el Jardín de Infantes "Dulce de Leche", la Escuela Taller y la Escuela Agrotécnica.

Colores y significados

Estas últimas semanas, se instalaron "EcoCestos" amarillos para disposición de plásticos (botellas) y metales (latas) en el Jardín "Dulce de Leche" y en la Escuela Taller "Mitre", y uno amarillo y otro azul en la Escuela Agrotécnica "General San Martín", quien se sumó al Programa "Tu papel hace la diferencia", destinado a la recuperación de papeles de oficina.

"Estos son pasos muy importantes que venimos dando junto a alumnos y a docentes para el cuidado del ambiente, sumado a los talleres de separación de residuos y a la Guía Educativa que elaboramos desde las áreas de Ambiente y Cultura de la Municipalidad", expresó la intendenta, Natalia Sanchez.

Por su parte, Eduardo Depiante, coordinador del Área de Ambiente, comentó: "Mediante los 'Ecocestos' y el fundamental aporte de las comunidades educativas, se continúa profundizando en la separación para que cada vez lleguen menos residuos al basural y, además, que los mismos puedan ser tratados, vendidos y reinsertados en el circuito productivo, que hace a la economía circular a la que estamos encaminados y que de a poco vamos logrando".

Desde que se creó el programa en el año 2022, se llevan instalados un total de 71 "EcoCestos": 12 amarillos destinados a plásticos y metales, 24 azules para papeles y 35 marrones para hojas, pasto, ramas.

78 toneladas recicladas

El proceso de gestión integral de residuos sólidos domiciliarios que se realiza en El Trébol permite, a partir de los residuos que la gente separa, que la Municipalidad los recolecte, los acondicione y luego los reinserte en el circuito productivo.

Desde que comenzó la gestión, se llegó a los 78.403 kilogramos de residuos recuperados en la Planta de Tratamiento. Los mismos, compuestos por vidrio cristal (12.222 kg), vidrio color (27.807 kg), PET cristal (3.395,02 kg), PET color (532,17 kg), PET aceite (73 kg), aluminio (454 kg) y cartón (33.920 kg).

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

El plogging, una actividad saludable para el ambiente

La acción de correr juntando basura nació en Suecia y ya se convirtió en tendencia a nivel mundial para combinar salud y cuidado ambiental

CHAMA M. NOBILE
El Impreso del Oeste

El próximo lunes 5 de junio se celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. Este año la consigna se centrará en las soluciones a la contaminación por plásticos con Côte d'Ivoire como país anfitrión.

Este 2023 se cumple el 50 aniversario del Día Mundial del Medio Ambiente, establecido por primera vez por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1972. En estas cinco décadas, este día internacional llegó a convertirse en una de las plataformas mundiales con mayor alcance en favor de las causas ambientales.

Es así que millones de personas de todo el planeta se suman para participar de manera virtual y presencial en actividades, eventos y todo tipo de iniciativas. En este contexto una actividad que combina el running con la recolección de residuos, es una forma individual y colectiva de colaborar con la limpieza del planeta pero no resuelve el problema de base, que es la producción constante de basura en la que se encuadran los residuos plásticos.

El plogging es una combinación de trotar con recoger basura abandonada (en sueco: plocka upp). Comenzó en Suecia como actividad organizada alrededor del año 2016 y se extendió a otros países en 2018 debido a la creciente preocupación por la contaminación plástica. Como entrenamiento proporciona una variación en los movimientos del cuerpo al agregar flexiones y sentadillas a la acción de caminar, trotar o correr.

Erik Ahlström inició el plogging en la capital sueca, Estocolmo. Creó el sitio web «Plogga» para organizar la actividad y alentar su práctica. Luego la actividad fue creciendo en distintas ciudades de Europa, América y países de Asia.

Este año en Argentina, en la ciudad de Iguazú la Fundación Vida Silvestre y la organización Iguazú Corre convocan a un plogging el sábado 3 de junio por las calles de la ciudad. Sin embargo, es una actividad que cualquiera puede realizar en su localidad, en plazas, playas y espacios públicos, a la vez que le proporciona a su cuerpo un ejercicio que redundará en una mejor salud y estado físico.

400 millones de toneladas

En 2014, Côte d'Ivoire prohibió el uso de bolsas plásticas y, desde entonces, apoya la transición hacia envases, envolturas y embalajes reutilizables. La ciudad más grande del país, Abiyán, también se convirtió en un centro para nuevas empresas orientadas a combatir la contaminación por plásticos.

Más de 400 millones de toneladas de plástico se producen en el mundo cada año, de los cuales la mitad se conciben para una vida útil de un solo uso. Menos del 10% se recicla. Se estima que entre 19 y 23 millones de toneladas de desechos plásticos terminan cada año en lagos, ríos y mares.

Asimismo, los microplásticos (partículas plásticas con diámetro inferior a 5 mm) invaden los alimentos, el agua e incluso el aire. Los productos plásticos de un solo uso que resultan desechados o quemados no solamente perjudican a la salud humana y la biodiversidad, sino que contaminan todo.

Es posible hacer frente al problema de la contaminación por plásticos si se aprovechan los avances científicos y las soluciones existentes. Para resolver esta crisis, es necesario que los gobiernos, el sector privado y demás partes interesadas amplifiquen e implementen medidas eficaces dirigidas. Por tal motivo, resulta primordial que el Día Mundial del Medio Ambiente movilice medidas ambientales transformadoras en todo el mundo.

Este 2023 contará con el apoyo del gobierno de los Países Bajos, un país ejemplar que ha implementado medidas ambiciosas relativas a todo el ciclo de vida del plástico. La campaña para el Día Mundial del Medio Ambiente 2023 usará la etiqueta (hashtag) y tema #SinContaminaciónPorPlásticos.

Fomentar conciencia mundial

El Día Mundial del Medio Ambiente es el principal vehículo de las Naciones Unidas para fomentar la conciencia mundial y la acción por el medio ambiente. Este día internacional se celebra cada año desde 1973 y se convirtió en una plataforma vital para promover el progreso en materia de los aspectos ambientales de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) coordina esta conmemoración en la que participan más de 150 países cada año. Las principales corporaciones, organizaciones no gubernamentales, comunidades, gobiernos y celebridades de todo el mundo se suman a las actividades temáticas del Día Mundial del Medio Ambiente para defender un gran número de causas ambientales.

El PNUMA es la autoridad ambiental líder en el mundo. Proporciona liderazgo y alienta el trabajo conjunto en el cuidado del ambiente, inspirando, informando y capacitando a las naciones y a los pueblos para mejorar su calidad de vida.

PLOGGING. La actividad nació hace unos años en Suecia y ya se replicó por todo el mundo.

CONMEMORACION

Se celebró el Día Nacional de la Donación de Órganos



30 DE MAYO. Este año ya se realizaron más de 1.500 trasplantes.

El 30 de mayo se celebra el Día Nacional de la Donación de Órganos, en conmemoración del nacimiento del hijo de la primera paciente que dio a luz después de haber recibido un trasplante en un hospital público. En lo que va de 2023 se realizaron más de 1.500 trasplantes de órganos y córneas.

En conmemoración del Día Nacional de la Donación de Órganos, este año el Ministerio de Salud de la Nación y el Instituto Nacional Central Único Coordinador de Ablación Implante (Incucai) recuerdan la importancia de donar y lo celebrarán bajo el lema #SomosDonantes, como símbolo de un acto que convoca a la comunidad en su conjunto.

Durante la jornada se compartieron en las redes sociales testimonios de familiares de personas que fueron donantes de órganos, permitiendo recuperar su salud y mejorar su calidad de vida a quienes esperaban un trasplante. También hubo testimonios de personas trasplantadas, de integrantes del sistema de salud y se convocará a participar a la comunidad, invitando a que compartan sus mensajes sobre la importancia de donar.

Con motivo de la celebración del día en el mes de mayo se llevarán a cabo también actividades en localidades de todo el país con el fin de promover la donación.

En lo que va del año se realizaron 1.502 trasplantes de órganos y córneas. Así, 776 pacientes en lista de espera recibieron un trasplante de órganos - 674 provenientes de donantes fallecidos y 102 de donantes vivos - y se realizaron 726 trasplantes de córneas.

Para más datos, en los primeros cinco meses de 2023 se realizaron 566 trasplantes renales, 150 hepáticos, 35 cardíacos, 12 pulmonares, 7 hepatorrenales, 4 renopancreáticos, 1 hepatointestinal, 1 cardiorrenal y 726 trasplantes de córneas. Del total de trasplantes, 117 fueron pediátricos (menores de 18 años).

Estos trasplantes fueron posibles gracias a la concreción de 641 procesos de donación, 294 procesos de donación de órganos y 347 de córneas, que se llevaron a cabo en todo el territorio nacional: Buenos Aires (160), Misiones (60), Ciudad Autónoma de Buenos Aires (49), Corrientes (50), Santa Fe (49), Mendoza (47), Córdoba (43), Neuquén (32), Santiago del Estero (28), Entre Ríos (25), Tucumán (21), Jujuy (14), San Juan (11), Salta (12), Río Negro (10), Catamarca (7), Chaco (5), La Pampa (5), La Rioja (4), San Luis (3), Tierra del Fuego (3), Formosa (2), Chubut (1).

Programa Procurar

El Programa para la Implementación de Unidades Hospitalarias de Procuración de Órganos y Tejidos (UHPROT), el cual fue aprobado por Resolución 3685/22 por la Ministra de Salud, Carla Vizzotti, ofrece a las instituciones sanitarias una herramienta destinada a construir servicios que desarrollen integralmente la actividad de procuración y trasplante dentro de los hospitales, con el fin brindar una respuesta a las más de 7.000 personas que esperan un trasplante de órganos y a las 2.800 que esperan un trasplante de córneas.

El Incucai impulsa el programa en etapas, en hospitales nacionales, provinciales y municipales. Desde el inicio del programa en enero de este año, seis hospitales ya firmaron un compromiso.

La realización de cada trasplante es posible gracias a la participación de la sociedad, representada en el acto de donar, a la intervención de los profesionales de la salud de los establecimientos hospitalarios de todo el país, y al trabajo de los organismos provinciales de procuración pertenecientes al sistema sanitario argentino.

Departamento San Martín

CAPACITACIÓN. La Fundación Manos Unidas por la Paz dictará el ciclo en las tres ciudades del departamento en ocho encuentros

"Entrenadores de vida", formación para la prevención y posvención del suicidio

La Asociación Médica organiza una formación de acompañantes comunitarios para el trastorno del comportamiento suicida

MANU ABUELA
El Impreso del Oeste

Ya se encuentra abierta la inscripción destinada a profesionales del área de salud, seguridad, educación, justicia, medios de comunicación y personas que estén vinculados con el abordaje comunitario de la problemática del suicidio, que comenzará el viernes 14 de julio en San Jorge. La formación tendrá la finalidad de crear una red regional interventores comunitarios idóneos para el trastorno del comportamiento suicida.

La misma se desarrollará a través de seis encuentros presenciales de ocho horas de duración en las tres ciudades del departamento: San Jorge, Sastre y El Trébol.

Génesis

"El proyecto surge porque nosotros creemos que, desde nuestro lugar, tenemos los contactos y el conocimiento de dónde podemos recurrir para hacerle frente a esta problemática", comentó a El Impreso del Oeste el doctor Alejandro Aguilera, director del Departamento de Educación y Promoción de la Salud de la Asociación Médica del Departamento San Martín.

En 2019 la cantidad de intentos de suicidio y suicidios consumados en la población joven de la localidad de San Jorge -entre 14 y 21 años- triplicó la tasa media nacional, según datos de Unicef. Esta situación preocupó no sólo a los ciudadanos, que decidieron realizar marchas y movilizaciones, sino también a las autoridades e instituciones, conformando el Comité de Crisis, intentando delinear estrategias de abordaje y atención con la Secretaría Salud Mental de la provincia.

La Asociación Médica no se encontró ajena a los acontecimientos y, en este marco, decidieron organizar una charla con el médico psiquiatra y psicoterapeuta Lucas Raspall sobre adicciones y suicidio ese mismo año. Aguilera expresó al respecto que "esa charla realizada en el 2019 surgió a partir de que el departamento superaba ampliamente la media de suicidios, por eso lo convocamos. Fue él quien nos hizo el nexo con la Fundación Manos Unidas por la Paz. Lo importante era que no quedó sólo en una charla, sino generar un aporte desde la institución a la comunidad".

Así, planificaron para el año siguiente -2020- la realización de la formación de acompañantes comunitarios para el trastorno del comportamiento suicida, dictado por los licenciados Ernesto Páez y Martín Álvarez, expertos en la materia. Pero la situación epidemiológica del Covid-19 hizo que éste, como muchos otros proyectos, quedaran en stand by.

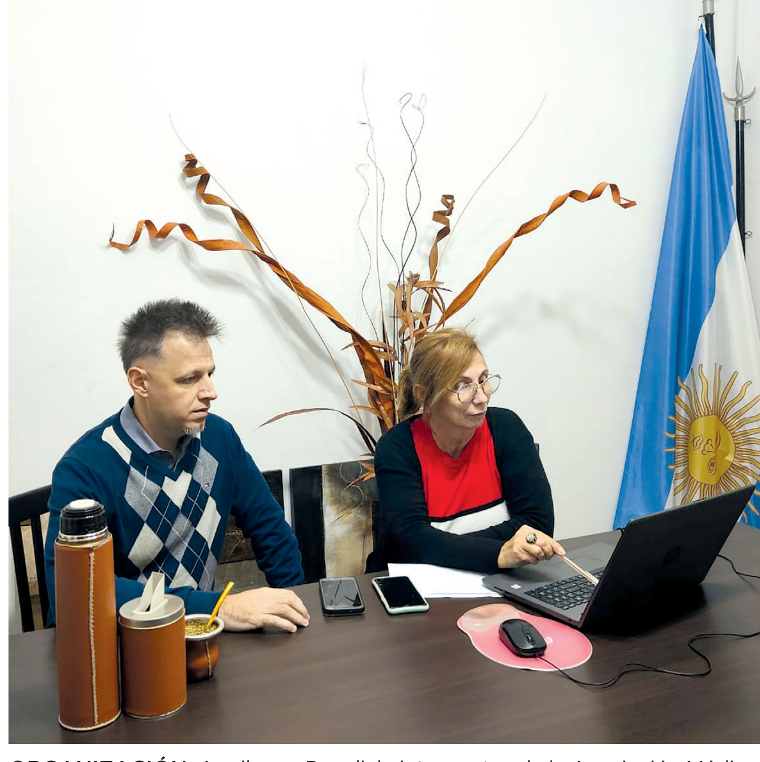
"Pasada la pandemia decidimos retomar esta formación, porque creemos en la necesidad de forjar agentes de cambio y redes comunitarias en nuestra región", dijo Mariela Dondich, encargada del Departamento de Prensa y Difusión de la institución.

La propuesta

"Un poco a sugerencia de los profesiones nucleados en Asociación Médica, convocamos para la formación a todos los actores que tienen intervención en una situación de suicidio. No nos olvidemos que en estas situaciones muchas veces los que toman primero contacto son bomberos, un educador de algún club o escuela, personas de diversas áreas y no sólo de los efectores de salud. Por eso, creemos que es conveniente formar una red donde estén capacitados el personal de salud y todos", dijo Aguilera.

La propuesta se llevará adelante por la Fundación Manos Unidad por la Paz "Entrenadores de Vida", cuyo presidente es Ernesto Rubén Páez, doctorado en psicología, docente universitario, investigador y supervisor en el campo suicidológico.

El especialista en la materia, coautor de la ley nacional 27130 para la Prevención del Suicidio en 2015, expresó a El Impreso del Oeste que "comenzamos a trabajar la problemática del suicidio desde el equipo de profesionales que integran la Fundación Manos Unidas por la Paz desde el año 1997, interviniendo primero en la Provincia de Jujuy, donde por diferentes factores se presentaba la problemática con incidencia en adolescentes y jóvenes -como ocurre en San Jorge- y luego en otras provincias como Catamarca, Tucumán, Mendoza, Santa Cruz, Salta y Jujuy. Algunos los tuvimos a cargo desde el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación".



ORGANIZACIÓN. Aguilera y Dondich, integrantes de la Asociación Médica.

En efecto, la fundación es una institución que desarrolla sus actividades desde 1997, con sus sedes de acción en las provincias de Jujuy y Buenos Aires. Además tienen influencia en toda la República Argentina y países latinoamericanos. Buscan, entre sus objetivos, crear programas, proyectos y formaciones de capacitación y actualización de actores sociales en temáticas que favorezcan la calidad de vida y que promuevan un equilibrio psicofísico, social, ambiental y cultural de las personas, teniendo en cuenta los derechos humanos y los de los niños, niñas y adolescentes.

"Desde el programa de Prevención, Atención y Posvención del Suicidio ´Entrenadores de Vida´ venimos trabajando desde la promoción de la salud, en la difusión de la ley 27130 en todo el territorio nacional, como así también desde el instituto ´Con-ciencia´ en el desarrollo de capacitaciones y formaciones en el campo suicidológico. El diplomado en Suicidología que se dicta en conjunto con varias universidades y el curso de Interventores comunitarios para el comportamiento suicida, que es el que traemos al departamento San Martín desde julio", aclaró Paez.

Con un cupo limitado de 120 interventores y un costo de $2000 por encuentro, la formación abarca seis ejes temáticos que conducen a una visión integral de la problemática. El primero de ellos, que se desarrollará en el encuentro del 14 de julio en San Jorge, servirá para introducir a los asistentes al estudio de la suicidología. El segundo, a realizarse el 11 de agosto en Sastre, dialogará sobre la importancia de la intervención comunitaria, la evaluación, la intersectorialidad y la corresponsabilidad. El 1 de septiembre se dictará el tercer encuentro en El Trébol, desplegando el eje de prevención y posvención del suicidio en el ámbito familiar.

El encuentro cuatro se llevará a cabo el 29 de septiembre en San Jorge y abordará el eje educativo, sobre la prevención y posvención en dichos ámbitos y la gestión administrativa y pedagógica. En el penúltimo encuentro, a realizarse el 20 de octubre en Sastre, se hará foco en la intervención desde los ámbitos de la salud, abordando cuáles son las conductas de riesgo y autodestructivas para la protección de derechos y el acompañamiento a personas en crisis. Y el último, que se hará el 10 de noviembre en El Trébol, tendrá como objetivo dialogar sobre las redes comunitarias, la comunidad suicidológica, la actuación de los medios de comunicación, y se evaluarán los proyectos comunitarios realizados durante el proceso educativo por los interventores en formación.

Con respecto a las locaciones, Dondich expresó que "elegimos San Jorge, Sastre y El Trébol porque son las únicas tres ciudades del departamento -el resto son comunas-". El salón de Amsafe –Corrientes 2160– será la sede de San Jorge, el Centro Cultural Municipal –Jorge Ortíz 1780– el de Sastre y el Centro Cultural Cervantes –Rosario 780– la de El Trébol. "Agradecemos a las tres municipalidades por haberse sumado y por su predisposición, ya que auspician, colaboran y ceden los espacios para que se pueda realizar. Los tres concejos municipales declararán de interés a la formación. Además, contamos con la ayuda de la diputada provincial Lorena Ulieldin y de la senadora provincial Cristina Berra", agregó.

Redes

"El suicidio constituye un problema de salud pública, por encontrarse entre las primeras causales de muerte en niños y jóvenes, en muchos de los países del mundo, entre los que se encuentra la Argentina. Con respecto a San Jorge y la región, justamente, comenzar a trabajar de lleno nos brindará elementos para poder conocer dentro de la multicausalidad que caracteriza la problemática, cuáles son los factores que predominan en la región. Lo que sí debemos tener en cuenta es que cada suicidio supone la devastación emocional, social y económica de numerosos familiares, amigos y la comunidad en general y de allí la importancia de esta formación, para crear personal capacitado en estos momentos", expresó el especialista Paez.

Si bien no existen recetas para curar esta problemática, acciones como éstas nos ayudan a dar los primeros pasos para crear profesionales idóneos en la asistencia de las personas a las que atraviesa.

"Creemos en la capacitación y en la formación permanente, construyendo en esta oportunidad y bajo este contexto redes comunitarias de personas preparadas. El impacto de este proyecto no es medible, en términos cuantificables. Pero si el día de mañana tenemos la certeza de que con estas acciones podemos modificar la realidad de una persona al menos, ya justificaría todo", finalizó Aguilera.

Las Rosas

CONFLICTO SIN FIN. Las disputas por desacuerdos en la rendición salarial terminaron en balas de goma, gases y palos contra los trabajadores

Crónica de un día en "la ciudad de la furia"

Trabajadores municipales de Las Rosas, de paro desde hace más de 20 días, fueron reprimidos por la policía. Aún no hay visos de solución

PABLO AMADEI
Las Rosas







TRISTE. El lunes 29 de mayo quedará como una página negra en la historia de los rosenses, cuando la policía reprimió a los trabajadores en queja.

Dos posiciones antagónicas e irreconciliables. Protagonistas incapaces de sentarse en una mesa a negociar. Un gobierno provincial incapaz de hacerse cargo y que deja todo a merced de la buena de Dios. Una policía que no puede combatir el delito en las grandes ciudades y llega para poner orden a los palazos en nuestros pueblos. Una sensación de violencia latente de una sociedad malhumorada desde hace tiempo. En definitiva, una combinación de ingredientes colocados en una olla a presión que terminó por explotar el 29 de mayo con uno de los días más tristes que recuerde la historia reciente de Las Rosas.

Fueron 12 horas de tensión y de dolor que se vivieron en la cabecera del departamento Belgrano y que sumaron un capítulo más a un conflicto con un grupo de empleados municipales que ya lleva casi un mes y que lejos parece de tener un final feliz.

Desde el 10 de mayo, día en que los trabajadores decidieron una medida de fuerza por tiempo indeterminado exigiendo al Ejecutivo comandado por Javier Meyer, cobrar los dos días del paro provincial del 27 y 28 de abril pasado, la situación fue levantando temperatura día tras día.

> *A fuerza de la diplomacia de palazos y balas de goma fueron desalojando a los manifestantes hacia el Parque España*

Meyer fue claro desde el comienzo y aseguró a quien quisiera oírlo que "el municipio no paga paros provinciales", que los trabajadores "ya lo sabían" y que su accionar "está a derecho". "Hacen un paro para cobrar un paro", manifestó en varias oportunidades sobre la decisión de los trabajadores. Los 70 empleados que adhirieron a la medida de fuerza, todos ellos del área de maestranza, sumaron a sus reclamos maltratos, presiones y amenazas del Ejecutivo, así como la exigencia de sumar a planta permanente a trabajadores contratados desde hace años.

Desde ese momento instalaron una carpa frente a la maestranza y el intendente reaccionó realizando una serie de denuncias penales, acusando al gremio de bloquear la salida de maquinaria. En varias oportunidades la fuerza policial local se acercó al lugar para darle garantías al personal que quisiera salir a trabajar, aunque siempre obtuvo respuestas negativas.

Eventuales

Para poder recoger la basura se utilizó personal eventual y algunos empresarios prestaron tractores y carros. Sin embargo, la prestación de servicios públicos comenzó a resentirse dado que la limpieza y recolección ya no se hizo con la frecuencia que se hacía normalmente. Ese fue el primer gran impacto del paro en una ciudad que en los últimos años se caracterizó por su orden y limpieza.

Lo otro fue la obra pública paralizada, ya que no se podía disponer de las maquinarias. Con el paso de los días, hubo una inútil reunión en el Ministerio de Trabajo que por supuesto no resolvió nada. Más bien, en un acta firmada, libró a las partes para tomar las medidas que consideraran necesarias. Mientras tanto, el intendente, en varias oportunidades instó verborrágicamente al sistema judicial para que permitiera la disponibilidad de la maquinaria.

La represión

La situación claramente estaba estancada y más allá de algún intercambio verbal que iba subiendo de tono, nada hacía presagiar lo del lunes pasado. Quienes madrugaron este 29 de mayo se sorprendieron con el arribo de seis utilitarios para transporte de personas y siete camionetas policiales, que rápidamente se apostaron frente a Maestranza con 150 efectivos pertrechados como para detener a la pata local del cartel del Chapo Guzmán. Fuerzas de choque y trabajadores en paro separados por un par de metros. Insólitamente, la nota judicial que traía el comisario Supervisor Nicolás D'Angelo, de la UR II de Rosario, ordenando la liberación de la zona estaba mal redactada por lo que hubo entonces que conseguir otra, en otro dislate.

Cerca del mediodía la tensión se respiraba y cuando la policía tuvo finalmente la orden pasó lo que pasó tantas veces. A fuerza de la diplomacia de palazos y balas de goma fueron desalojando a los manifestantes hacia el Parque España, distante apenas a 50 metros de maestranza.

Los trabajadores respondieron con lo que encontraron a mano: cascotes y gomerazos. Corridas por todos lados, balazos que retumbaban en el horizonte, violencia para frenar la violencia. Para agregar más condimentos, el jardín de infantes que está al lado de Maestranza suspendió las clases del turno tarde y el club Almafuerte ,que tiene su campo de deportes a 150 metros, también canceló todos los entrenamientos.

Las escaramuzas con los huelguistas duraron por lo menos hasta bien entrada la tarde y en las calles aledañas junto al Parque España quedaron vestigios desparramados de cientos de cartuchos y pedazos de ladrillos. Además, no tardaron en viralizarse imágenes de rostros y cuerpos marcados por los balazos y un trabajador con un brazo roto. El parte policial dirá escuetamente que no hubo ningún detenido porque solo se defendieron de las agresiones.

Paralelamente y pasado el mediodía, familiares de los empleados comenzaron a agolparse en el edificio municipal con claras intenciones de entrar. Como no lo lograron, la emprendieron contra algunos vidrios antes de que llegara la policía.

El apoyo

Continúa en pagina 13...

CONFLICTO SIN FIN. Sin solución a la vista

...viene de página 12.

La calma se fue apoderando de la ciudad conforme llegaron las primeras sombras de un día gris. Pero todavía quedaría tiempo para una convocatoria a través de redes sociales de vecinos que adhieren al intendente.

Pasadas las 18 se fueron concentrando en la plaza principal de la ciudad y recibieron con aplausos a Meyer, quien dio un discurso a pura pasión. Habló de "perdidas de las garantías constitucionales", de amenazas y agresiones contra sus bienes sufridas durante el día. Aseguró que el sindicalista Claudio Gómez, secretario del gremio local, "tiene influencia, llegada, y gente que le puede dar cobertura". Cargó responsabilidades contra el gobernador Omar Perotti y la justicia provincial por "estar al tanto de todo y no accionar".

El día después

Si después de la tormenta llega la calma, el martes amaneció nuevamente con los trabajadores apostados en maestranza, aunque ya sin tanta policía ni ningún incidente, varios representantes gremiales del sur santafesino que llegaron para brindar su apoyo, un patrullero frente a Municipalidad y dos en la casa del intendente.

Mientras tanto, la Federación de Trabajadores Municipales (Festram) emitió un comunicado repudiando "una absurda y violenta represión" y responsabilizando al gobernador por "avalar la represión y hacerse los desentendidos vía sus ministros de Trabajo" (ver recuadro aparte).

Al conflicto seguramente le queden varios capítulos, aunque es arriesgado aventurar de qué tenor serán. De lo que nadie tiene dudas es que este 29 de mayo será recordado como un auténtico día de furia.





A MANSALVA. Cientos de cartuchos y empleados heridos quedaron como saldo de lo ocurrido.

Respuestas, el día después

Un día después de la represión a los trabajadores, el ministro de Trabajo de la provincia, Juan Manuel Pussineri, emitió declaraciones al respecto durante el programa de radio Trascendental que se emite por LT8. Cuando el cronista, José Maggi lo consultó sobre su mirada respecto al conflicto, Pussineri indicó que "estamos hablando de un conflicto de índole local, que no es nuevo. Es un conflicto que viene arrastrando el intendente con el gremio y sobre esto la mirada de la provincia tiene que ver claramente por un lado, en lo referente al respeto del derecho de huelga y por otro lado cómo los trabajadores excedieron ese derecho bloqueando el ingreso a establecimientos y cortando de calles y vías de comunicación". Pussineri expresó además que "Hasta el presente hubo una mediación por parte de la provincia entre el intendente y el gremio que presentan posiciones irreductibles, es decir, ninguna de las partes está dispuesta a sentarse a dialogar para encontrar intereses en común". Aclaró que "es un tema netamente gremial y local y no existe ninguna intencionalidad política ni del gobierno provincial, ni del justicialismo de sostener una medida de fuerza como lo evaluó el intendente".

Sobre la actuación de la policía Pussineri dijo que "actuaron siguiendo una orden judicial de un fiscal para garantizar las condiciones para que se puedan prestar los servicios".

La Festram

La Federación de Sindicatos de Trabajadores Municipales de la Provincia de Santa Fe (Festram) emitió un comunicado en el que responsabilizó al gobernador, Omar Perotti, por la represión que sufrieron el lunes los trabajadores en huelga de la Municipalidad de Las Rosas por parte de un centenar de efectivos policiales de la Guardia de Infantería de la Unidad Regional II de Rosario. En el escrito destaca que desde que asumió el actual gobernador "se están utilizando las fuerzas de seguridad para reprimir la protesta social".

"La policía de la provincia de Santa Fe, al mando operativo del ministro de Seguridad, Claudio Brilloni, y con la absoluta responsabilidad política del gobernador, Omar Perotti, desató una absurda y violenta represión sobre los trabajadores y trabajadoras municipales que están cumpliendo medidas de fuerza en virtud a que el Intendente de dicha localidad, Javier Meyer, -que pertenece al macrismo e integra del Frente de Frentes-, insiste en descontar los días del paro, resuelto por Festram en todo el territorio provincial, el jueves 27 y viernes 28 de abril", narra el comunicado.

En el documento las autoridades gremiales remarcaron que "la Federación viene advirtiendo desde que asumió el actual Ejecutivo provincial, que en repetidas oportunidades se estaba utilizando a las fuerzas de seguridad para reprimir y acallar la protesta social".

PROYECTO INÉDITO

Un rosense participará del relevamiento nacional sobre la población LGTBIQ+

Más de 40 profesionales de diferentes disciplinas de las ciencias sociales y humanidades, con diferentes grados de formación, conformaron un grupo de trabajo que realizará el primer relevamiento a escala nacional de las Condiciones de Vida de la Diversidad Sexual y Genérica. El sociólogo rosense Maximiliano Marentes, quien trabaja como docente en la Universidad de San Martín, forma parte del grupo de investigadores.

"Es un trabajo novedoso a nivel nacional por la escala y por la cantidad de preguntas. Se trata de un proyecto que está en ciernes. Es una especie de censo de la población LGTBIQ+ donde queremos relevar condiciones de vida, de la vivienda, acceso a la educación y al mercado laboral además de especificaciones como discriminación o salida del closet", describió Marentes.

El profesional explicó que este trabajo es inédito pues los relevamientos existentes hasta el momento fueron realizados a menor escala, con alcance a poca población o centrados en un grupo en particular —por ejemplo, personas trans de una provincia—. Además, se focalizaron en cuestiones referidas al acceso a la salud, discriminación o un primer acercamiento a las inserciones ocupacionales.

"A nivel nacional estos indicadores existen a partir del censo de población y de la encuesta permanente de hogares, pero el colectivo queda invisibilizado. No sabemos dónde están, ni quiénes son, ni sus características como para hacer una muestra representativa a partir de criterios estadísticos. Por eso lo que vamos a hacer es una encuesta, casi censo", detalló.

Por ello, los investigadores necesitan que la mayor parte del colectivo complete la encuesta que está en la página web www.censodiversidad.ar. El relevamiento es anónimo, virtual y auto administrado y se podrá completar hasta el 30 de julio.

"Cuanta más gente participe, mejores serán los datos que tengamos. En el cuestionario no se preguntan datos de dirección ni lugar de residencia. Hay que recordar que el colectivo es una población que sufre algún tipo de violencia y hay que resguardar sus condiciones de seguridad", explicó Marentes.



El sociólogo Maximiliano Marentes.

El profesional agregó que la idea es llegar a todo el país para relevar las heterogeneidades y pluralidades. "Obvio que si no participan no pasa nada, pero hacerlo es una forma de visibilizar las condiciones de vida y las problemáticas que sirvan en futuro para políticas públicas enfocadas en datos concretos. Es una forma de participación política hacer este censo".

Origen de la investigación

El proyecto cuenta con el financiamiento de la Agencia I+D+i, en un convenio con el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, bajo la convocatoria PICTO-Género.

"El trabajo nació a partir de diagnósticos con colegas que nos decíamos que faltaban estos datos. El año pasado hubo una convocatoria de proyectos de temáticas de género, mandamos la propuesta con un grupo de colegas y fueron elegidos 16 proyectos. Hay profesionales de diferentes recorridos académicos, e instituciones que nos fuimos encontrando por haber estado trabajando en esta temática desde distintos lugares", describió Marentes.

El grupo de trabajo se encuentra conformado por seis nodos que corresponden cada uno a una región: Caba, Patagonia, Centro, Noreste/Litoral, NOA y Región Metropolitana de Buenos Aires. Además, colaboran en el equipo profesionales de otras regiones del país.

Paralelamente a la encuesta los investigadores realizarán entrevistas cualitativas a referentes de diferentes espacios con el fin reconstruir, desde la mirada experta, las problemáticas en torno a la diversidad sexual y de género en su vinculación con los ámbitos económicos. También se hará un mapeo de organizaciones, agrupaciones y espacios culturales referidas a la diversidad sexual y de género en los diferentes lugares del país con el objetivo de explorar y situar las acciones que se están llevando a cabo con el fin de mejorar las condiciones de vida de la población de la diversidad sexual y de género en diferentes localidades del país.

El proyecto de investigación tendrá un año de duración, aunque se cree que para finales del 2023 se tendrán los primeros datos estadísticos. "La base de datos que se genere va a estar disponible y será de acceso abierto para quienes lo necesiten ya sea investigadores, gobiernos u organizaciones", concluyó Marentes.

DÍA DEL PERIODISTA. Vida y obra de una de las primeras mujeres en alzar la pluma en defensa de las mujeres obreras

Virginia Bolten: la voz de la mujer

Obrera, oradora, periodista y militante anarcofenimista que desafió un sistema patriarcal tanto en la calle como en el papel

MANU ABUELA
El Impreso del Oeste



EN LA CALLE. Bolten participó de varias protestas públicas junto a otras obreras, donde se denunciaba la explotación a las que eran sometidas.

Existe información cruzada y lagunas sobre la biografía de Virginia Bolten, como ocurre con la de tantas otras mujeres que hicieron historia. Reconstruir su pasaje por este mundo de forma precisa -fecha exacta de nacimiento, lugar, datos sobre su militancia, familia, entre otros- se vuelve difícil ya que la documentación que permitiría armar ese rompecabezas es muy escasa, sino inexistente.

Y esto no es azaroso, ni mucho menos arbitrario, sino que responde a una intención clara: borrar a las mujeres de los acontecimientos más importantes y reescribir esos hechos bajo una óptica androcéntrica, donde los protagonistas son hombres, en general.

Sin embargo, esas voces acalladas, escondidas y silenciadas desde el fondo comenzaron a chillar, haciéndose imposible eludirlas. Y una es la de Bolten, que gritó en su tiempo y aún hoy sus palabras resuenan.

Entendiendo que hace relativamente poco en el tiempo que la historiografía se empezó a interesar por el protagonismo de las mujeres en el pasado, Virginia y otras tantas compañeras empezaron a emerger como figuras fuertes, empoderadas y disruptivas, que se hicieron notar y fueron impulsoras de cambios profundos en nuestra sociedad.

Por eso, escribir y hablar sobre ellas es reivindicar su memoria y honrarlas. Próximos al día del periodista – que se festeja el 7 de junio- ésta es una forma de celebrar la vida y obra de la anarcofeminista del río de La Plata que encantó a las multitudes desde las plazas, en las manifestaciones, y también desde sus casas, con sus escritos y periódicos.

Primeros pasos

La documentación más conducente expone que nació el 26 de diciembre de 1876 en San Luis, aunque otras fuentes la ubican en 1870 en Rosario.

Hija del liberal alemán Heinric Bolten que viajó a América exiliado y que encontró primero refugio en Chile y luego, tras cruzar la cordillera, se instaló en la provincia puntana para casarse con la hija del dueño de la estancia donde residió, llamada Dominga Sánchez.

Siendo la tercera de cuatro hermanos, desde pequeña vivió en Rosario tras la separación de sus padres. Allí, en el Barrio Refinería, se asentó por al menos 15 años, donde trabajó en la Refinería de Azúcar -el rubro más importante de la época- vivenciando los atropellos a los trabajadores en general, y a las obreras mujeres en particular.

Luego, trabajó en la industria del calzado, donde conoció a dos de sus amores: su esposo y padre de sus hijos, Manuel Manrique, nacido en España y quien se convertiría en un dirigente de su gremio -el zapatero-. Y, por supuesto, al anarquismo, un movimiento político, filosófico y social que buscaba la emancipación de los hombres y mujeres de cualquier orden jerárquico que coartara su libertad. La etimología de la palabra proviene del griego y significa, justamente, "sin autoridad ni poder".

Estas ideas se hicieron carne en el proletariado europeo a mediados del siglo XVIII y viajaron en barco con los inmigrantes a Argentina, como al resto del mundo.

En aquella ciudad que la vio crecer se instaló el primer mito sobre la Bolten, el cual giró en torno a la primera manifestación de los obreros industriales en el marco del Día Internacional del Trabajador en 1890, donde se recordaron las resoluciones del Comité Internacional Obrero de París celebrado un año atrás. Aquel congreso fue el que instaló al 1º de mayo como el día para conmemorar a los ocho obreros anarquistas conocidos como "los mártires de Chicago", que reclamaron jornadas laborales de ocho horas y fueron encarcelados y ejecutados en 1887 tras la revuelta de Maymarket.

Algunas crónicas sitúan a Bolten al frente de una columna hacia Plaza López, llevando una bandera negra con el lema en rojo "1º de Mayo Fraternidad Universal".

Otras exponen que, además, fue la oradora principal, aunque no sabemos si tenía 14 o 20 años aproximadamente. En su encendido discurso se habría pronunciado a favor de la mujer trabajadora, exponiendo la explotación a las que eran sometidas.

A los meses de este hecho fue detenida por difundir propaganda anarquista. Este hecho fortaleció su confianza y alimentó sus ansias revolucionarias, convirtiéndose en una activa militante junto a su compañero.

Y en Rosario, además, junto a sus compañeras fabriles Teresa Marchisio y María Calvia, formaron el grupo "Las Proletarias" en el año 1899. Poco se sabe si anteriormente Bolten estuvo viviendo en Uruguay y regresó a la ciudad del sureste santafesino o si nunca se fue de allí. Pero en aquella oportunidad, la revolución la alzarían desde el periódico "La Voz de la Mujer", que financiaron con el mezquino sueldo que recibían.

Paren las rotativas

Bajo el lema "Ni dios, ni patrón, ni marido" fue el primer periódico anarcofemenista escrito y editado por mujeres del país. Sus primeras publicaciones se realizaron en Buenos Aires, donde Josefa Calvo fue la directora, perdurando desde 1896 hasta 1897. De hecho, la primera edición data del 8 de enero de 1876 y la tirada fue de aproximadamente dos mil ejemplares. En él escribieron mujeres fundamentales para el movimiento obrero argentino como Pepita Gherra, Luisa Violeta, Carmen Lareva, Milna Nohemi o María Muñoz.



Bajo el lema "ni dios, ni patrón, ni marido" se editó el primer periódico anarcofeminista realizado íntegramente por mujeres

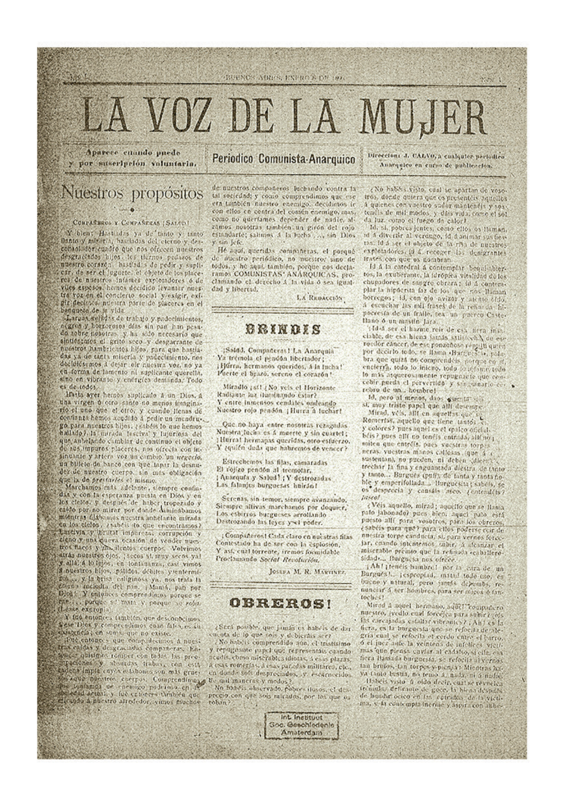
Luego, durante el año 1899, "Las Proletarias" realizaron dos publicaciones de este periódico en Rosario, bajo la dirección de Bolten, que aún se encuentran perdidos.

Escrito por y para trabajadoras, entre los temas abordados los principales fueron el amor libre y los derechos de las mujeres en cuanto a lo laboral, lo religioso, lo familiar y lo social.

El rotativo fue difundido de forma casi clandestina, es por eso que no quedan muchos fascículos impresos de la versión porteña. De hecho, se fueron sumando compli-

DÍA DEL PERIODISTA.

caciones a la económica que hicieron que el primero de enero de 1897 fuera la última publicación.



Nº 1   BUENOS AIRES, ENERO 8 DE 1896   Núm. 1

LA VOZ DE LA MUJER

Aparece cuando puede y por suscripción voluntaria. | Periodico Comunista-Anarquico | Direccion: J. CALVO, á cualquier periódico Anarquico en curso de publicacion.

Nuestros propósitos

COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS ¡SALUD!

...

LA REDACCIÓN

BRINDIS

¡Salud, Compañeras! La Anarquía
Ya trémola el pendón libertador;
¡Hurra, hermanos queridos, á la lucha!
Fuerte el brazo, sereno el corazón!

Miradlo ¡sí! ¡No veis el Horizonte
Radiante luz iluminando estar?
Y entre inmensos cendales ondeando
Nuestro rojo pendón. ¡Hurra á luchar!

Que no haya entre nosotras rezagadas
Nuestra lucha es á muerte y sin cuartel;
¡Hurra! hermanas queridas, otro esfuerzo.
Y ¿quién duda que habremos de vencer?

Estrechemos las filas, camaradas
El rojizo pendón al tremolar,
¡Anarquía y Salud! ¡Y destrozadas
Las falanjes burguesas huirán!

Serenas, sin temor, siempre avanzando,
Siempre altivas marchamos por doquier,
Los esbirros burgueses arrollando
Destrozando las leyes y el poder.

¡Compañeros! Cada claro en nuestras filas
Contestado ha de ser con la esplosión,
Y así, cual torrente, iremos formidable
Proclamando *Social Revolución.*

JOSEFA M. R. MARTINEZ.

OBREROS!

...

Int. Instituut Soc. Geschiedenis Amsterdam

Pero aunque su paso fue fugaz, generó tal agitación que su trascendencia lo deja en evidencia.

Para graficar lo expresado, la segunda publicación tuvo una editorial que respondió al revuelo que el primero produjo. Un fragmento reza: "Apareció el primer número de La Voz de la Mujer, y claro ¡Allí fue Troya! Nosotras no somos dignas de tanto, no señor '¿Emanciparse la mujer? ¿Para qué? ¡Qué emancipación femenina ni que ocho rábanos! La nuestra, venga la nuestra primero y luego, cuando nosotros los hombres estemos emancipados y seamos libres, allá veremos'. Con tales humanitarias y libertadoras ideas fue recibida nuestra iniciativa (…) Si vosotros queréis ser libres, con mucha mayor razón nosotras, doblemente esclavas de la sociedad y del varón".

El foco de la denuncia, como la cita lo evidencia, era la doble explotación de las mujeres trabajadoras, tanto por su clase como por su género. En efecto, como Flora Tristán enunció alguna vez, hasta el proletariado más raso llegaba a su hogar y tenía a alguien a quien someter: a "su" mujer. Y estas mujeres obreras y militantes lo sabían por vivirlo en carne propia.

Virginia Bolten y este periódico pregonaban un feminismo lejos del liberal-burgués que se dispersó con el movimiento radical, socialista y las mujeres sufragistas. Lo de éstas escritoras de "La Voz de la Mujer" era un feminismo obrero. Por eso, toda figura de autoridad, ya sea patrón, marido, funcionario estatal o cura -y vaya casualidad que aquella era siempre masculina- era blanco de críticas en las sucesivas ediciones. Allí se arengaba a la mujer a sublevarse de la opresión masculina y familiar y a unirse a la lucha proletaria.

Militancia

Virginia, además, escribió en "El Rebelde", otro periódico anarquista, persiguiendo los mismos objetivos que con el anterior.

Pero su lucha en las plazas e industrias continuó, cada vez con más potencia. Tan es así que cuando Juan Bialet Massé realizó su paso por Rosario en un recorrido por el país para confeccionar su informe sobre la clase obrera en 1904, quedó encandilado con aquella mujer.

Describió "Hay en Rosario una joven puntana de palabra enérgica y dominante que arrastra a las multitudes, más enérgica que Luisa Michel, tiene indudablemente mejores formas que ésta".

Por eso, fue apodada como la Luisa Michel rosarina, en honor a aquella anarquista francesa -poeta, escritora y educadora- que se convirtió en una de las principales figuras de la Comuna de París y enarboló por primera vez la bandera negra como símbolo del movimiento. En mucho se parecieron.

También vivió un tiempo en Buenos Aires, donde formó parte del Comité de Huelga Femenino organizado por la Fora -Federación Obrera Argentina-. Como miembra de aquel grupo, movilizó a cientos de trabajadores del Mercado de Frutos de Buenos Aires y participó de muchas otras huelgas y marchas obreras, como la de los Inquilinos en 1907 que duró tres meses.

En aquella última fue arrestada y deportada a Montevideo, aplicándose la ley 4144 de Residencias, la cual le daba la potestad al gobierno para reprimir y expulsar los trabajadores sindicalizados con ideas anarquistas y socialistas.

Del otro lado del río

Desde el otro lado del río continuó con su lucha, combatiendo por los derechos de las trabajadoras de ese país e integrando el Centro Internacional de Estudios Sociales, una asociación libertaria de Montevideo. Su casa fue el refugio de decenas de militantes exiliados y hasta dirigió el periódico "La Nueva Senda" durante 1909, fundado por su amiga Juana Buela, que detentaba el lema "Contra toda forma de explotación y tiranía".

La muerte la encontró a los 90 años aproximadamente, en el barrio montevideano de Manga, en 1960. Este breve recorrido por su vida deja en claro que, aunque algunos datos sobre ella no sean totalmente certeros o fidedignos, algo sí es seguro: su legado.

REIVINDICACIÓN LABORAL Y CONMEMORACIÓN DEL 3J

Un mural para gritar ¡Ni una menos!

Artistas plásticas de Sastre plasmaron sobre una pared, su visión sobre las luchas de las mujeres en distintos ámbitos de la sociedad

RUTH OITANA
El Impreso del Oeste

El trabajo de artistas plásticas de Sastre, plasmó en una pared de la ciudad la lucha de las mujeres en distintos ámbitos de la sociedad

Este sábado 3 de junio se conmemora un nuevo aniversario de Ni una Menos, una fecha en donde se recuerda a las víctimas de femicidios, transfemicidios y trata, perpetradas por una sociedad patriarcal y machista que piensa a las mujeres, niñas y disidencias como objetos de su propiedad y no como personas con derecho a vivir y decidir sobre sus vidas.

En ese contexto desde el Museo Histórico Municipal "Rodolfo Doval Fermi", el Área de Cultura y el de Diversidad y Género de la Municipalidad de Sastre, se programó para este día la inauguración del mural "Manos de mujer". En éste las artistas Estefanía Galetto, Mailín Presunka, Florencia Romero y Sabrina Isoardi, retrataron a 16 mujeres que, de una forma u otra, marcaron la lucha femenina en torno a derechos laborales, derecho al voto, a decidir sobre su propio cuerpo, la visibilización del trabajo doméstico, las trabajadoras sexuales y otras que fueron víctimas de redes de trata o femicidio en casos emblemáticos que derivaron en leyes.

Invisibilizadas

La directora del Museo Doval Fermi, Elisa Oitana, indicó que "el proyecto del mural nació a partir de la muestra "Hay Mujeres", sobre los oficios invisibilizados que realizaron las mujeres en poblaciones como la nuestra durante décadas y que se presentó el año pasado en el museo. A partir de ahí las chicas realizaron un boceto que se presentó en la inauguración de la muestra".

Posteriormente, se gestionó el presupuesto para realizar la obra con el objetivo de inaugurarla el 1º de mayo, fecha a la que no se llegó porque no estaba finalizado. Así que junto al Área de Cultura, la de la de Diversidad de Género y el museo local, plantearon la actividad para el próximo aniversario del Ni una Menos.

El acto se realizará el sábado 3 de junio a las 15, frente al mural ubicado en una pared anexa al Museo Rodolfo Doval Fermi. En la oportunidad las mujeres integrantes del Centro de Teatro Independiente Ciudad de Sastre, realizarán una pequeña representación, dándole vida y voz a las mujeres retratadas en el mural. Además en el acto, también participará la Biblioteca Popular General José de San Martín, que presentará textos de mujeres escritoras en referencia al 3J. Estos textos forman parte del patrimonio en libros con perspectiva de género que posee la biblioteca sastrense para ofrecer a sus asociados.

En el mural donde se lee "Las luchas no son felices, son necesarias" fueron retratadas mujeres anónimas como las que durante siglo ejercieron y ejercen la prostitución en las llamadas "casas de tolerancia", algunas tristemente recordadas como Sandra Cabrera, asesinada luego de denunciar la corrupción policial y defender los derechos de las trabajadoras sexuales. Se recordará a enfermeras locales como Elvira Cinquini y Rosaita Dallostro quienes aprendieron el oficio y trabajaron con dedicación en el Samco local y las lavanderas de la comunidad que fregaban a mano durante horas la suciedad de la ropa y luego planchaban por unos pocos pesos. También a Susana Trimarco, abanderada de la lucha contra las redes de trata, tras el secuestro de su hija Marita Verón. Eva Duarte es otra de las mujeres retratadas por su trabajo en pos de conseguir el voto femenino.

Otro de los rostros será el de Micaela García, cuyo femicidio a manos de Nicolás Wagner derivó en la sanción de la Ley Micaela, para capacitar en perspectiva de género a los trabajadores estatales en todos los niveles y jerarquías.

La lucha por los derechos e inclusión del colectivo travestitrans, estará representada en la figura de Diana Sacayán, quien con su lucha y militancia logró en 2015 la sanción de una ley que asegura la representatividad de la comunidad en cargos públicos. Sacayán fue brutalmente asesinada en un crimen de odio a manos de Gabriel Marino.

La lucha necesaria

Desde 2015, cada 3 de junio, las mujeres argentinas levantan su voz en un feroz y potente grito que reclama ¡Ni una menos!. La intención es gritar justicia por quienes ya no tienen voz, víctimas de la violencia femicida.

Cada 3 de junio se abren las plazas y espacios públicos para gritar ¡Ni una Menos!. Esta frase no es ni un ruego, ni un pedido, sino que significa plantarse de cara a lo que no queremos, es decir: ni una víctima más por razones de género y que se respete el derecho de las mujeres, las niñas y las disidencias a vivir de manera íntegra, autónoma y soberana; siendo dueñas de nuestros cuerpos en igualdad de oportunidades, de remuneración y en la toma de decisiones.



MANOS DE MUJER. Así se denomina el trabajo de las artistas plásticas de la ciudad de Sastre.

LITERATURA. El autor radicado en Arroyo Leyes clarifica sus intenciones con respecto a su primera obra poética publicada

Federico Ternavasio, un poeta en busca de una palabra que traiga consecuencia

El novel poeta sastrense, presentó su poemario en la ciudad de Santa Fe el 24 de mayo y planea nuevas presentaciones en la región

RODRIGO CHAVEZ LAGRABA
El Impreso del Oeste



En la solapa de "Pájaros Invisibles" (editorial El Andamio, 2022), puede leerse la procedencia de Federico Ternavasio como santafesino. Es que, si bien su nacimiento y su desarrollo profesional se dio en la capital provincial, el escritor e investigador vivió gran parte de su niñez y adolescencia en la localidad de Sastre, donde parte de su familia todavía reside.

En tiempos divididos entre la investigación histórica y lingüística, movidas activistas y la divulgación, Ternavasio cultivó, durante los últimos 20 años, la escritura poética. De esta manera, la obra publicada a finales del año pasado, emerge impulsada por la escritura pulida por estas dos décadas que erosionaron los versos a fuerza de autoexigencia.

Posteriormente a la primera presentación de la obra, el autor ahora radicado en Arroyo Leyes, brindó a El Impreso del Oeste, sus reflexiones en torno a la escritura poética, la publicación de su primera obra y las experiencias de vida que ofician de motor para la escritura.

¿Cómo se gestó "Pájaros Invisibles"?

Son poemas que hace mucho venía escribiendo. Hay textos en el libro que tienen, por lo menos, diez años. Lo que pasó fue que, en el último tiempo, fue emergiendo esa forma de escribir en tres versos que me sirvió para limitarme y no hacer cosas tan extensas. Porque había una versión anterior que era muy "descocada" y larga, que pueden leer, interpretar y les puede gustar a un par de amigos de confianza que les comparto lo que escribo, pero que era difícil de comprender para lectores que no me conocen. Entonces, fue surgiendo esta forma en las últimas cosas que había escrito y fui pasando a este nuevo formato los poemas más viejos. Es un formato que, además de que me ayudó a limitarme, constituyen un tipo de poemas que a mí me gustan y que usaron poetas como Gelman, Ezra Pound y Pizarnik. Es una escritura breve que tiene una semejanza estética con el haiku, que intenta captar un instante de percepción, de vivencia o experiencia, en un formato que suele tener una tríada o tres imágenes juntas.

No es que yo haya querido escribir haikus ni nada, sino que a posteriori vi esta relación.

¿Qué guía, además de las formas, el poemario?

No hay una línea temática clara, acá el hilo conductor es la forma. Aunque aparecen temas recurrentes como la vida en Arroyo Leyes, ciertas preocupaciones con los tiempos que se vienen, la destrucción del ambiente, las tecnologías, las derechas y demás.

¿Cómo fue la vinculación la editorial El Andamio?

Es una editorial de San Juan capital que empezó haciendo libros con cartón, que no es lo mismo que editorial cartonera. El editor es Damián López y tiene como objetivo publicar poesía sin cobrarles nada a los autores publicados, se hace cargo él de todos lo costos, y abre todos los años la convocatoria de su catálogo para todo el país. De esa convocatoria selecciona una cantidad de proyectos y cada año va creciendo su catálogo. Yo fui uno de los convocados el año pasado y fue un trabajo lindo el diálogo de la edición. A veces puede ser molesto que te corrijan, siempre genera un poco de resquemor, pero creo que la mano del editor no fue pesada, sino que fueron cosas razonables las que leía y le parecía que había que corregir. Creo también al tener yo le experiencia de ser editor, no tuve problemas de que me corrija nada, no lo sufrí. A Damián recién lo pude conocer en la presentación junto a Mariano Peralta (NR: poeta santafesino que también forma parte del catálogo de la editorial con el poemario titulado Las Casas) y descubrimos que los tres tenemos muchas cosas en común y una idea de literatura y edición que son muy cercanas.

¿Cómo creés que se inscribe "Pájaros Invisibles" dentro del mercado editorial actual?

Algo que conversábamos con Damián en la presentación, y que está muy marcado en su proyecto editorial, es esta idea de publicar desde un lugar como San Juan, desde cierta periferia de lo que es la geografía nacional de la edición y desde una editorial independiente. Yo creo que la publicación se inscribe dentro de la lógica que propone El Andamio, que es hacer poesía desde un lugar más o menos periférico de lo que es el mercado editorial, donde publica gente que es de Buenos Aires. Es algo muy loco cómo se llega a publicar en San Juan cosas escritas en un lugar donde se super concentra el mercado editorial. Hay una cosa de que, sin querer, se van uniendo las periferias de cierto mercado de escritores de Santa Fe que terminamos publicando en una editorial de San Juan. Eso habla de una especie de solidaridad entre periferias. Después, también, las cosas que Damián cuenta que quiere incorporar a su catálogo es un tipo de poesía que no es la que está de moda, que tiene que ver con una especie de "intimidad inofensiva", como de una forma de escribir sobre cosas que no tienen ningún efecto ni siquiera para el propio poeta, que no pone nada en juego. Damián cuenta que su interés es publicar poemas que le planteen una relación diferente con el lenguaje, entonces hay una búsqueda formal en todos los poemarios que, a su vez, es una lógica también periférica porque lo que hoy publica el mercado tiene que ver con otras estéticas.



VERSÁTIL. Ternavasio combina investigación, activismos y literatura.

Hay un posicionamiento político en esta autopercepción de una periferia ¿Cómo se constituye el diálogo entre centro-periferia del mercado editorial?

Según lo que pude hablar con Damián, se busca cierta autenticidad en la propuesta. Aunque eso es algo que tiene que ver con el catálogo, de lo cual yo tanta cuenta no puedo dar. En mi caso, muchas veces termino escribiendo sobre las cosas que me preocupan. Aparecen temas vinculados a los activismos políticos, a la posibilidad de cambiar algo, de transformar algo y, a la vez, te sentís hipócrita porque decís "pero yo estoy acá escribiendo poemitas que no tienen que ver con nada ¿Y eso qué afecta? ¿Qué puede hacer esto en relación a las cosas que me preocupan? Y la verdad es que no pueden hacer nada o casi nada, pero hay una búsqueda de una palabra que tenga consecuencia, como dice por ahí el poemario, pero que también se vive con contradicciones. En ese sentido, no sé si se desmarca del todo del mercado editorial mainstream, pero al menos no está preocupado por ese mercado y sí por lograr una poesía más o menos honesta intelectualmente.

De todas las actividades que realizás puede o hay un vínculo con la producción literaria, te propongo que hagamos un punteo de cada una de ellas. La primera: tu activismo con el software libre.

Con la movida del software libre, el poemario se vincula en un prestarle atención a la tecnología como algo que es parte de la vida cotidiana y que no es algo inocente y neutral, sino que produce efectos y que transforma la realidad y que, muchas veces, la transforma para mal o amenaza con transformarla para mal. Eso es algo que aparece bastante en los poemas, porque aparecen las pantallas, la fabricación de esos artefactos, de la función de esos artefactos, de cómo influyen en nuestra vida; como por ejemplo el corrector de textos, que pone tildes a los "si" condicionales. Hay ahí algo que tiene que ver con mi recorrido activista por el software libre.

¿En relación a tu activismo antipunitivista carcelario?

LITERATURA. “Pájaros invisibles” fue publicado por editorial El Andamio en 2022



RAÍCES. El autor reconoce la influencia que ejercen sus experiencias de vida adolescente en la ciudad de Sastre.

Pasa un poco lo mismo. En la medida en qué me afectan esas cosas, por vivirla como tallerista o como activista, no como una persona que haya estado presa, aparecen en los poemas como cosas que me afectan a mí. Me preocupan y me dejan pensando cómo se relaciona ese mundo con mi vida cotidiana que funciona fuera de la cárcel. Y, a la vez, con una ideología que hay detrás de cierta forma de pensar la vida y el castigo para resolver los problemas sociales. Yo creo que, detrás de esas formas que no me gustan, tanto del capitalismo como del punitivismo, o de la destrucción del ambiente, hay una misma ideología, una misma lógica, y todo eso uno lo vive en sus distintos frentes y está atravesado por eso. La poesía termina siempre teniendo que ver con un “yo poético” más o menos coincidente con el “yo biográfico”.

¿Con tu rol de investigador?

También. Hay una relación con el lenguaje y sus consecuencias y si el lenguaje puede o no transformar algo, porque mi ámbito es la lingüística. También en cuanto al tema que investigo, el anarquismo y sus publicaciones, y las ideas anarquistas que buscaban una transformación social, revolucionaria, que no sea sólo económica sino social, vital, anímica, con una solidaridad para una vida feliz. Esos son temas que aparecen en los poemas. Son cosas que por ahí leés, te imaginás y pensás que acá en Santa Fe había una actividad anarquista de las que no hay casi huellas. Después, cuando uno escribe le aparece esa preocupación de decir “che, cómo puede ser que donde antes había centros culturales y universidades populares del anarquismo, ahora hay una cochera gigante y no hay ningún rastro de eso”. Hay un pesimismo y, a la vez, digo “bueno, hay algo de esperanza; un fondito de esperanza”.

¿Cómo se vincula tu formación en Letras?

Empiezan a aparecer esos mandatos de lo que es la buena o mala literatura y qué se supone que es eso; y qué dicen los grandes autores; y qué pasa con toda esa tradición de la poesía argentina e internacional. Eso siempre, aunque uno se haga el sonso y quiera creer que no afecta, en realidad lo hace. Entonces uno mira con mucha crueldad lo que escribe, porque en Letras una de las cosas para las que te forman es para ejercer la crítica literaria. Entonces, es difícil escribir sin ejercer la critica sobre lo que uno está escribiendo, en el momento en el que escribe.

Publicás tu primer poemario a los 34 años, después de más de 20 de escritura ¿Te retrasó esa formación profesional para la publicación?

Si. Creo que me dejó más pruritos, miedos y dudas al momento de publicar. Hay compañeros a los que no les pesa, porque lo han resuelto más fácil o manejaron mejor en su vida la convivencia de la escritura y el paso por el mundo académico de las letras. En mi caso sí me afectó mucho, porque empieza a pesar en uno sus posicionamientos teóricos sobre la literatura y, cuando uno se para desde lugares muy críticos, hace que dudes mucho en publicar; no así en escribir.

¿Qué lugar ocupa Sastre en tu mundo literario?

Es como un lugar fundamental, en el sentido de lo que está en la base, en los fundamentos. Porque creo que lo que viví en la adolescencia, en esos años formativos en la secundaria, con docentes como Fede Cáneva o María del Cármen Eberhardt, fue crucial. También en relación a la forma en la que construí amistades, porque estaban atravesadas por cierta literatura o cierta música, creo que me formaron a mí, formaron un gusto estético; una educación estética y sentimental. Aunque no tuve una vida “típicamente pueblerina”, diría Charly, de ir al club a jugar al fútbol y esas cosas, éramos un grupito de dos o tres amigos que compartíamos música y libros. También la biblioteca del pueblo para mí fue central, porque yo empecé a leer ahí, porque en el pueblo no había librerías. La biblioteca de la escuela San Francisco de Asís también, Lili Colombo, la bibliotecaria, y esas relaciones que son el sustrato de todo lo que pasó después: desde estudiar Letras, hasta las cosas que leí y las cosas que me gustan. Todo tiene que ver con esos años centrales de mi adolescencia vividos en Sastre y los vínculos que pude construir ahí.

CONVOCATORIA ABIERTA

Concurso literario “De Ana Frank a nuestros días”



ANA FRANK. La historia de la joven fue la que inspiró el concurso.

El director del Centro Ana Frank Argentina, Héctor Shalom, presentó oficialmente mediante una reunión virtual con representantes de las instituciones educativas del departamento Iriondo, una nueva edición del concurso literario “De Ana Frank a nuestros días”. En este concurso que ya cumple 15 ediciones, pueden participar alumnos y docentes de todo el país.

El concurso “De Ana Frank a nuestros días” tiene dos formatos para todas las modalidades y para educación especial, e invita a escribir un texto vinculado a esta figura conocida por su diario íntimo, donde documentó el tiempo que pasó ocultándose de los nazis, durante la Segunda Guerra Mundial.

El objetivo del concurso es fomentar la creatividad asociada a valores como la convivencia en la diversidad. El certamen está destinado a jóvenes de entre 13 y 25 años y a docentes. Consiste en la escritura libre y expresiva de un texto literario vinculado a Ana Frank, el nazismo, la dictadura militar en la Argentina, los derechos humanos en la actualidad, la convivencia en la diversidad, la discriminación y la violencia. Quienes participen también pueden expresar sus vivencias y emociones en relación con el contexto actual de pandemia.

El premio

Las cuarenta personas ganadoras de esta primera instancia podrán participar del concurso de proyectos “Inclusión social y construcción de convivencia en la escuela”, a partir del cual se definirán los y las participantes de un encuentro de tres días, en que jóvenes y docentes ganadores/as conocerán el Centro Ana Frank Argentina, además de sitios de memoria, lugares emblemáticos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Caba), talleres vivenciales, entre otras propuestas de intercambio.

Los organizadores

La Casa de Ana Frank es una organización independiente encargada de preservar la Casa de Atrás, el lugar donde Ana Frank estuvo escondida durante la Segunda Guerra Mundial y donde escribió su diario. El recuerdo de Ana Frank intenta ser una fuente de inspiración para motivar a todas las personas a reflexionar sobre los peligros del antisemitismo, el racismo y la discriminación, así como la importancia de la libertad, la igualdad de derechos y la democracia.

Los jóvenes, embajadores y guías del Centro Ana Frank y docentes, con residencia en el departamento Iriondo, competirán en tres categorías diferenciadas. Categoría A: Jóvenes entre 15 años y 20 años. Categoría B: Guías voluntarios del Centro Ana Frank debidamente acreditados por la fundación y categoría C: Docentes de todos los niveles. Hay tiempo hasta el 6 de julio para participar.

Desde hace ya cuatro años, desde la Casa del Senado del departamento Iriondo, se trabaja fomentando la participación de los alumnos y docentes de los establecimientos educativos del mencionado distrito de la provincia de Santa Fe.

Por lo tanto quienes residen en dicho departamento pueden consultar sobre el concurso en las redes sociales de la Casa del Senado del departamento Iriondo.

Por otro lado, los interesados de otras regiones de la provincia, podrán consultar sobre las diferentes categorías y modalidades, así como las bases y condiciones del concurso en: https://drive.google.com/file/d/1VI7-VFXOw_FxCnrzfChkrkK-StNHUW1MQ/view



Cultura

UN SUEÑO CUMPLIDO. Pedro Matteucci llevó adelante el proyecto a pesar de las oposiciones a la idea inicial

Sala 9 de Julio: un refugio para el arte autogestivo en Cañada de Gómez

El espacio cultural ya cumplió un año ofreciendo un lugar de encuentro para distintas expresiones artísticas de la ciudad y la región

QUIQUE DE MARÍA
Cañada de Gómez

Cañada de Gómez tiene una permanente y nutrida agenda cultural e históricamente, además de los recintos convencionales, ha conocido de lugares denominados alternativos: el Patio 326 de Martín Truco o la Peña La Amanecida de Mario Gartich, por mencionar dos ejemplos.

En calle 9 de Julio al 800, en una parte importante de la casa familiar, está la Sala 9 Julio, un lugar construido desde abajo, eso que se denomina: un espacio apuntalado desde lo autogestivo.

Un proyecto que fue materializándose al ritmo de las limitadas posibilidades económicas pero con el vigoroso empuje de la convicción. Para suplir la escasez de efectivo los Matteucci se constituyeron un poco en carpinteros, otro poco en albañiles y en todo lo que hacía falta.

La idea

Pedro Matteucci contó a El Impreso del Oeste que la idea sobrevino "básicamente con siete años de historia del grupo de teatro De Poetas y de Locos, y de venir trabajando de prestado en un montón de lugares. Lo primero que surgió como idea es hacer una sala de ensayos".

Teniendo un lugar fijo para ensayar, cómodo y con cierta técnica en cuanto a sonido y luces, iba a agilizarse la producción.

Ante lo sorpresivo de que en el horizonte original se limitara a ser una sala de ensayo, aclaró: "cuando nos sorprendió la pandemia y nos cortó la posibilidad de ensayar, empezamos a mirar a futuro, cómo iba a quedar estructurada la vivienda con esa sala de ensayo. Y luego apareció mi hijo, que también se llama Pedro, con su proyecto de comenzar con una sala de grabación. Así fue tomando forma lo que se hizo luego".

"De sala de ensayo a sala, la diferencia es la fosa para las gradas -continuó-; mi esposa, me dijo que no, mi hijo me dijo que no. Busqué apoyo en mis amigos que también me dijeron que no, que no se justificaba. Así que un buen día se levantaron y se encontraron con la fosa empezada y los volquetes en la calle. Salieron ocho llenos de tierra y escombros."

Los Matteucci, desde hace muchos años sostienen el grupo teatral, habiendo presentando sus obras en diferentes lugares (incluso haber transitado por el género del radioteatro).

Un día de 2020, apenas transcurrido el primer semestre de pandemia, Pedro mencionó, de manera no secreta pero sí discreta, el proyecto que él y su familia tenían en mente: construir la propia sala, denominación que rápidamente le quedaría chica. Porque dentro de la elasticidad que tiene el arte, en esa sala terminaría habiendo lugar para un bar cultural, donde hoy en día podemos encontrarnos con una cartelera nutrida de espectáculos de música, teatro, humor, talleres, charlas y hasta un estudio de grabación.



REFUGIO. La capacidad de la sala ronda entre los 40 y 60 espectadores según las características del espectáculo.

A medida que una obra edilicia avanza suele ocurrir que no deja ver la dimensión que tiene en potencia. Pero un día la sala se abrió al público y pudo mostrar su virtuoso juego de luces, sonido, su escenario con telón, su piso con desniveles como para que los espectadores puedan apreciar los espectáculos sin dificultad.

Esta breve descripción nos habla de las virtudes materiales, sin embargo poco nos dice respecto del recorrido artístico.

La verdadera vida de estos sitios se fundamenta a partir de las personas que gestionan y, a su vez, de las que transitan el lugar. En este sentido, la 9 de Julio comenzó a desarrollarse hace un año y a la jerarquía de su grilla, hay que sumarle esa idiosincrasia de impulsar la construcción colectiva.

Para un emprendimiento de esta naturaleza, los atributos hasta acá descriptos son suficientes para sostener que estamos ante un espacio, de por sí, virtuoso. No obstante, cuenta con más condiciones y es sustancial destacarlas. En este lugar hay un proyecto cultural. De hecho, hay muchos sitios donde se desarrollan acciones artísticas, también llamadas culturales. Pero muchas veces carecen de un proyecto bien definido, o si lo tienen, no siempre se llevan a cabo con demasiado compromiso.

Asistencia

Pedro y su gente no se limitan a ceder el espacio. Van mucho más allá. Desde el primer momento en que alguien se acerca y solicita utilizar la sala, ese artista o ese elenco, contará con una serie de ofrecimientos. La organización del lugar pondrá a disposición de los visitantes, desde una significativa cantidad de elementos de utilería y escenografía, adecuaciones del espacio a las necesidades de la producción, asistencia en la difusión y convocatoria. Quien llega con una propuesta podrá contar con un equipo humano extra, en caso de aceptarlo.

Consultado sobre una evaluación en estos primeros doce meses de recorrido, Matteucci padre expresó: "Hoy está funcionando como realmente lo soñamos. El grupo de teatro nuestro surge a partir de un grupo de rock. Todo se armó pensando en eventos musicales, teatrales y mixtos. Hoy está abierto a un abanico mayor de expresiones. Estamos felices, logramos un montón de metas dentro de una actividad que nos divierte a todos y no nos separa. Dios mediante la actividad, pronto se va a solventar así misma, porque hasta la fecha fue invertir".

Con una capacidad para 40, 60 o incluso algunos espectadores más, según las características de la puesta, se brinda así, un ámbito ventajoso para los proyectos de arte autogestivo.

A poco de haber nacido, la 9 de Julio cuenta con mucha gente que se hizo habitué. Esto es consabido, además de traccionar para la concurrencia, esto siempre es un eficaz indicador de la calidad de los locales dedicados al esparcimiento.

Y cerró el análisis del siguiente modo: "Lo primero que hicimos es trasladar el proyecto a los vecinos del barrio, y la satisfacción de que nos agradecieran. Porque consideran que le trajimos cerca un lugar que no existía. Cada uno del núcleo familiar (mi esposa la Colo, mi hijo Pedrito y yo) atiende el trabajo que sea necesario. También servimos comida y eso lo concebimos como compartir con los espectadores, pero también con los artistas. El paso de abrirnos a la comunidad, que es un paso que hemos dado, es lo que nos mueve".

A las funciones cotidianas, llega público, actores, músicos cañadenses. Pero también suelen venir espectadores y artistas de afuera.

Una apostilla: Pedro también suele presentar las obras de su grupo. Siempre se trata de trabajos de su autoría. Vale la aclaración porque en el universo de las marquesinas o del gran cartel, dramaturgas y dramaturgos, si bien es una especialidad indispensable, suele ocurrir en más de una ocasión que no liguen tanto.

Ligas Cañadense , San Martín y Totorense

Americano busca rival

El "Polanco" lleva diez de diez y, con puntaje perfecto, se encamina a la clasificación. En la Totorense se definen los finalistas.



Juvenal **Gerón**

Especial para
El Impreso del Oeste

Por la fecha 10 del torneo Apertura de la Liga Departamental de Fútbol San Martín, Americano se despachó con una goleada por cinco a cero frente a Susanense. A los de Carlos Pellegrini le quedan cuatro fechas por disputar y parece difícil que algunos de sus escoltas lo alcance en esta pelea.

De todas maneras, la fecha que viene será crucial para esta definición, ya que se enfrentarán los dos primeros equipos de la tabla. Club San Jorge buscará achicar la distancia de 12 puntos que lo alejan del "Polanco" cuando lo enfrente en su cancha el fin de semana.

Por su parte, después de enfrentar al Uruguayo, Americano no tendrá que hacer frente a Trebolense, quedará libre en la fecha 13 y cerrará el torneo enfrentando a Juventud Unida y Deportivo Mitre, por la 14 y 15.

Es menester aclarar que esta perfecta faena puede quedar en infructuosa, ya que la obtención del primer puesto sólo aporta la clasificación a un mata-mata que definirá al campeón. En efecto, los primeros cuatro equipos de la tabla clasificatoria pasarán a cuartos de final y esperarán a sus rivales que resultarán de los enfrentamientos de octavos entre los preclasificados entre el 5º y 12º de la tabla general.

Liga Totorense

Ya están definidos los dos primeros clasificados a la final del apertura. Por un lado, Atlético San Genaro le gano a Unión (Totoras) por la mínima y Belgrano le ganó a Boca y se quedó con el clásico de Serodino.

Resta saber quienes serán los otros dos equipos que se suman a la disputa del último partido de la eliminatoria. Estos cuadros, resultarán de los partidos postergados por mal tiempo que debían jugarse el viernes pasado. Ahora, las fechas ya fueron asignadas y los dos clasificados descansaran una semana, mientras que Totoras Juniors jugará contra Sportivo Díaz y Club Maciel enfrentará a Carju el próximo domingo a las 15:30.

Hasta la fecha, se prevé que la definición del apertura se resuelva el fin de semana del domingo 11 de junio. Entre los cuatro clasificados a la final, se resolverá el enfrentamiento entre los clasificados por tabla de promedios, donde el primero jugará contra el cuarto y el segundo con el tercero. Quienes resulten ganadores de las dos llaves, clasificarán directamente a la semifinal del absoluto.

Liga Cañadense

Sportivo AC se quedó con el clásico frente a Argentinos y se aleja. El cuadro parejense ganó por la mínima, con un partido más, le sacó diez puntos de diferencia a Almafuerte (Las Rosas), que goleó a Barraca en Armstrong. En la próxima fecha, Almafuerte intentará recortar distancia cuando reciba a los de Las Parejas por la fecha 13.

En la zona 2, Carcarañá alcanzó a Sport Club y ambos comparten la punta. Cremería le ganó a Atlético San Jerónimo por dos a cero de local y el equipo de Cañada le ganó a Sportsman en Roldán por dos a uno. En la próxima fecha, Carcarañá recibirá al colista Sportsman buscando tomar la vanguardia en soledad, mientras que, con el mismo objetivo, Sport Club se medirá de local contra América en otro clásico cañadense. La segunda posición también está empatada en puntos entre Adeo de Cañada de Gómez y El Porvenir del Norte (San Jerónimo Sur), los dos a uno de la cima. El "portaviones" le ganó el clásico a América por 3 a 2 como visitante y El Porve venció a Correa de local por la mínima.

FOTO GENTILEZA: DEPORTIVAS PUBLICIDAD



FIRME. Atlético San Genaro espera por su rival de cara a la clasificación para las semis del absoluto.

FOTO PRENSA: SPORTIVO AC

IMBATIBLE. Sportivo se impuso en el clásico, mantuvo el invicto y la diferencia de puntos

Posiciones - LSM

EQUIPO	Pts	J	G	E	P	DIF
Americano	**30**	10	10	0	0	+26
Atl. San Jorge	**18**	9	5	3	1	+14
Atl. Sastre	**14**	9	4	2	3	+6
Trebolense	**14**	10	3	5	2	+5
El Expreso	**14**	9	4	2	3	+1
La Emilia (SJ)	**14**	9	4	2	3	+1
Piamonte	**14**	9	4	2	3	0
San Martín	**13**	10	4	1	5	0
Unión (LC)	**13**	9	4	1	4	-2
Dep. Mitre	**12**	9	3	3	3	+3
Gral. San Martín	**12**	9	3	3	3	+1
Juv. Unida	**12**	10	3	3	4	-1
Unión (Sastre)	**9**	9	3	0	6	-8
Juv. Gudalupe	**5**	10	1	2	7	-19
Susanense	**1**	9	0	1	8	-27

PLAYOFFS -LTF

Atl. San Genaro **1-0** Unión (Totoras)

Belgrano (Serodino) **2-0** Boca (Serodino)

Totoras Jrs. **vs.** Sportivo Díaz *

Club Maciel (SG) **vs.** CARJU*

· Domingo 04/06 a las 15:30

9ª FECHA - LIGA DEP. DE FÚTBOL SAN MARTÍN 10ª

9ª

La Emilia (SJ) **2-0** San Martín (CP)

Unión (S) **2-0** Gral. San Martín (SME)

Juv. Unida RC (CR) **1-1** Atl. Sastre

Trebolense **2-4** Atl. San Jorge

Piamonte **0-0** Juv. Guadalupe (SJ)

Deportivo Mitre (L) **0-2** Unión (LC)

Americano **5-0** Susanense

Libre: Club Atlético El Expreso (ET)

10ª

Atl. San Jorge **vs.** Americano (CP)

Susanense **vs.** . Juv. Unida RC (CR)

Atl. Sastre **vs.** Dep. Mitre (L)

Unión (LC) **vs.** Unión (S)

Gral. San Martín (SME) **vs.** Piamonte

J.. Guadalupe (SJ) **vs.** La Emilia (SJ)

San Martín (CP) **vs.** El Expreso (ET)

Libre: Club Atlético Trebolense

12ª FECHA - LIGA CAÑADENSE DE FÚTBOL 13ª



12ª – ZONA 1

C. A. Barraca (A) **1-6** Almafuerte (LR)

Sportivo AC (LP) **1-0** Argentino AC (LP)

Unión (T) **0-3** Defensores (A)

William's Kemmis (LP) **1-0** Belgrano (LR)

Libre: Atletic Club Montes de Oca

12ª – ZONA 2

Atl Carcarañá **2-1** C. A. San Jerónimo

Def. Sportsman **1-2** Sport C. Cañadense

América (CG) **2-3** ADEO

El Provenir (SJS) **1-0** C. A. Correa

Newell's (CG) **1-2** Campaña (C)

13ª – ZONA 1

Defensores (A) **vs.** William's Kemmis (LP)

Argentino AC (LP) **vs.** Unión (T)

Almafuerte (LR) **vs.** Sportivo AC (LP)

AC Montes de Oca **vs.** C. A. Barraca (A)

Libre: Belgrano (Las Rosas)

13ª – ZONA 2

C. A. San Jerónimo **vs.** Campaña (C)

C. A. Correa **vs.** Newell's (CG)

ADEO **vs.** El Provenir (SJS)

Sport C. Cañadense **vs.** América (CG)

Atl Carcarañá **vs.** Def. Sportsman

Posiciones - Liga Cañadense de Fútbol

ZONA 1

EQUIPO	Pts	J	DIF
Sportivo AC	**31**	11	+23
Almafuerte	**21**	10	+13
W. Kemmis	**15**	9*	+7
Argentino	**15**	11	+7
Defensores	**14**	11	+4
Montes de Oca	**13**	10	-1
Unión Tortugas	**7**	10*	-12
Barraca	**7**	11	-22
Belgrano	**5**	11	-19

ZONA 2

EQUIPO	Pts	J	DIF
Carcarañá	**27**	12	+14
Sport Club	**27**	12	+12
Adeo	**26**	12	+13
El Porvenir	**26**	12	+9
CA San Jerónimo	**18**	12	+3
América	**12**	12	-3
Newell's	**11**	12	-6
Campaña	**9**	12	-9
CA Correa	**7**	12	-8
Sportsman	**4**	12	-25

Acbos - Cañadense

Playoffs a la vista

En el Oeste quedaron los cruces armados y todo comienza a definirse este viernes



Gonzalo **Oitana**
Básquet
El Impreso del Oeste

Brown sacó del camino a Ceci BBC en la ruta, y Centenario se hizo fuerte en casa y eliminó a Atlético San Jorge. El viernes largan las series que serán al mejor de dos juegos.

Brown no tuvo una buena fase regular y terminó en la décima posición. Solo pudo ganar 2 de los 10 juegos y terminó penúltimo, pero se hizo fuerte en un duelo clave y se metió en el cuadro final. Joni Morero brilló con el aporte de 25 puntos y Lucio Sánchez hizo 23. En el local, el refuerzo Brandon Szlaien anotó 24 y Lucas Barreto 14. Ahora se enfrentará a Santa Paula en una serie que tendrá inicio en San Vicente y cierre en Gálvez.

Centenario BBC hizo valer la localía y también pudo avanzar. Los galvenses tuvieron un buen último parcial y sacaron del camino a Atlético San Jorge. En el conjunto de José Cottonaro tuvieron peso las acciones de Francisco Vanni (20 pts) y Francisco Pochettino (16). En lo de Roberto Vico no alcanzaron los 22 de Santiago Schuvarz y 15 de Juan Pablo Zambrini. En el próximo cruce tendrán como rival a Atlético María Juana. También defienden el primer punto de la serie en el Gigante Verde de Gálvez.

El resto de los cruces ya estaba definido. San Martín de Carlos Pellegrini (4°) será rival de Atlético Sastre (5°) y Trebolense (3°) jugará ante Juventud Unida Rosquín Club (6°). Las series comienzan este viernes y tendrán continuidad el viernes 9. Será al mejor de dos partidos con una definición bastante particular. Comienza en la cancha del peor ubicado en la clasificación y continuará con el segundo partido en el reducto del mejor ubicado. El ganador de los dos partidos avanza, pero en el caso de igualar en triunfos 1 a 1 y sacarse la misma diferencia de gol, se jugará – en el segundo partido – un tiempo extra de 5 minutos para determinar el vencedor.

Las semifinales del certamen y la final – También al mejor de 2 duelos –- serán interrumpidas por dos eventos. Primero por el Interasociaciones U21 (18 al 20 de junio en la Cañadense) y después por el Interasociaciones de Mayores que se realizará con la organización de la ACBOS del 7 al 9 de julio (San Jorge y Cañada Rosquín).

Los juegos de cuartos de final comenzarán este viernes con Atlético Sastre vs San Martín de Carlos Pellegrini, Juventud Unida RC vs Atlético María Juana, Brown SV vs Santa Paula y Centenario BBC vs Atlético María Juana.



Brown de San Vicente enfrentará a Santa Paula de local.

Síntesis:

Centenario BBC 82: Francisco Pochettino 16, Valentín Giménez 14, Román Righi 13, Francisco Vanni 20, Emanuel Más 2 (FI) Juan Cruz Facetti 4, Joaquín Pochettino 4, Martín Racigh 9. DT: José Cottonaro

Atl. San Jorge 74: Santiago Schuvarz 22, Lautaro Pagano 7, Gabriel Fernández 9, Sebastián Schipper 10, Matias Rippstein 11 (FI) Juan Pablo Zambrini 15, Octavio Donzino, Matías Bertani. DT: Roberto Vico

Parciales: 15-25 / 22-15 / 23-18 / 22-16
Progreso: 15-25 / 37-40 / 60-58 / 82-74
Estadio: Gigante Verde (Gálvez)

Síntesis: Ceci 74-82 Brown

Ceci BBC 74: Brandon Szlaien 24, Luciano Pozzo 6, Francisco Sosa 10, Franco Boeris 4, Lucas Barreto 14 (FI) Alejandro Spigare 7, Joaquín Sosa 10. DT: Javier Ceci

Brown SV 84: Claudio Torres 8, Tomás Paschetto 16, Lucio Sánchez 23, Leonel Hergert 12, Jonatan Morero 25 (FI) Gino Mainardi, Juan Ignacio Peretto. DT: Sergio Britos

Parciales: 17-30 / 20-16 / 27-13 / 10-25
Progreso: 17-30 / 37-46 / 64-59 / 74-84
Estadio: Andrés Nocioni (Gálvez)

Se va la última

Este viernes cierra la fase regular del Torneo Apertura de la Asociación Cañadense. Con la idea de tener los siete juegos en simultáneo, quedará todo definido de cara al tramo final del certamen. El torneo tendrá 4 equipos clasificados directamente a los cuartos de final, 8 equipos que disputarán la reclasificación, y 3 conjuntos que quedarán eliminados de la competencia. Después se vendrá el cruce de playoff hasta tener un ganador.

Sportivo Rivadavia tuvo un andar casi perfecto (12 PG-1 PP) y ya se aseguró su lugar de privilegio, mientras que Sport Club Cañadense sellaba su suerte al cierre de esta edición con en el postergado ante Provincial de Salto Grande. También Atlético Carcarañá cumplía fecha frente a Tenis Club de Correa con la necesidad de ganar para buscar su lugar en el top 4. Son siete equipos peleando por cuatro boletos. En la zona baja no está todo definido y el único eliminado del torneo es Totoras Jrs, que no pudo ganar en lo que va de la temporada.

Finalizada la fecha 15 quedarán establecidas las posiciones finales. Los cuatro de arriba se meten en cuartos de final, del 5° al 12° jugarán la reclasificación y los ubicados en los puestos 13°, 14° y 15° quedaran sin competencia en el Apertura, aunque jugarán una ronda consuelo.

La postemporada tendrá una serie al mejor de 3 partidos para conocer a los otros 4 clasificados a los cuartos, donde tendrá ventaja de localía el mejor ubicado. También las semifinales tendrá la misma cantidad de juegos, y todo cambiará en la final donde se dirimirán el título los dos mejor, en una serie a 5 partidos.

Los ubicados en el puesto 14° y 15° jugarán un partido único para definir quien sigue en otra competencia, la "Rueda Consuelo". Allí participarán los cuatro clubes perdedores de la Reclasificación, el conjunto que ocupe el puesto 13° en la tabla y el ganador del enfrentamiento entre el 14° y 15°.

En esta última fecha, el líder y clasificado Sportivo Rivadavia de San Genaro espera por Sportivo de Las Parejas, que necesita de una victoria para no sufrir en la clasificación. Sport espera en un duelo de conocidos a San Martín de Marcos Juárez, que de ganar podría estar entre los beneficiados de evitar la reclasificación.

En Las Rosas, Almafuerte y Alba Argentina juegan con distintos objetivos. El local – de buena temporada con 9 PG y 4 PP – quiere ganar para estar entre los 4, mientras que los de Maciel necesitan sumar para acomodarse en el reordenamiento. Otro que está arriba es Atlético Carcarañá, que visita a un Totoras Jrs que no podrá despegarse del último escalón (0 PG-13 PP).

En Cañada de Gómez Adeo espera por Unión de Totoras. No tiene chances de estar entre los beneficiados de clasificar entre los cuatro, pero si puede subir escalones y tener localía en el reclasificatorio. Tenis Club espera en Correa por Deportivo Norte de Armstrong y Campaña en Carcarañá será local de Provincial de Salto Grande. Deportivo Sarmiento tiene fecha libre y espera conocer su ubicación final, aunque ya sabe que va a reclasificar.



Campaña recibirá a Provincial y Tenis Club a Deportivo Norte en Correa.

POSICIONES CAÑADENSE

EQUIPO	Pts	PJ	(G-P)
Sp. Rivadavia	**25**	13	(12-1)
Sport Club (*)	**22**	12	(10-2)
Almafuerte	**22**	13	(9-4)
San Martín	**22**	13	(9-4)
Sarmiento	**22**	14	(8-6)
Atl. Carcarañá (**)	**20**	12	(8-4)
Campaña	**20**	13	(7-6)
ADEO	**20**	13	(7-6)
Tenis Club (**)	**19**	12	(7-5)
Dep. Norte	**19**	13	(6-7)
Alba Argentina	**18**	13	(5-8)
Sportivo A.C.	**16**	13	(3-10)
Provincial (*)	**15**	12	(3-9)
Unión F.C.	**15**	13	(2-11)
Totoras Jrs.	**13**	13	(0-13)

(*) (**)Jugaban al cierre de esta edición

Reclasificación ACBOS

Ceci BBC (G) **74-84** Brown (SV)
Centenario BBC (G) **82-74** Atl. San Jorge

Cuartos de final ACBOS

(8°) Brown (SV) **vs.** Sta. Paula (G) (1°)
(7°) Centenario BBC (G) **vs.** Atl. M. Juana (2°)
(5°) Atl. Sastre **vs.** San Martín (CP) (4°)
(6°) Juv. Unida (CR) **vs.** Trebolense (3°)

1ª Pendientes - CAÑADENSE

Sarmiento (CG) **66-70** ADEO (CG)
Dep. Norte (A) **60-83** Atl Carcarañá
Unión FC (T) **55-90** Sp. Rivadavia
Provincial (SG) **75-81** Almafuerte (LR)
San Martín (MJ) **82-53** Campaña (C)
Alba A. (M) **68-66** Tenis Club Correa
Sportivo (LP). **61-92** Sport Club (CG)
Libre: Totoras Juniors

14ª FECHA - CAÑADENSE

Sp. Rivadavia **Vs.** Sportivo (LP)
Sport Club (CG) **Vs.** San Martín (MJ)
Almafuerte (LR) **Vs.** Alba A. (M)
Totoras Jrs. **vs.** Atl. Carcarañá
Campaña (Car.) **Vs.** Provincial (SG)
ADEO (CG) **vs.** Unión FC (T)
Tenis Club (C) **vs.** Dep. Norte (A)
Libre: Sarmiento (Cañada de Gómez)

Básquet Juvenil Femenino

Grito de campeonas

La Selección Cañadense U16 se coronó en el Provincial de la categoría siendo local en Adeo. Hoy se define la U14

La categoría U16 femenina de la Cañadense se coronó. Después de vencer en la final a la Santafesina 57 a 41, logró defender la localía y alzarse con el título de campeonas. Fin de semana histórico para la una asociación que busca volver a tener protagonismo con sus selectivos.

Las conducidas por Luciana Manaresi ganaron sus 4 compromisos del certamen y finalizaron invictas. En el duelo inicial vencieron a Noroeste por 63-56 con el aporte de Sofía Gazzola (10), Serena González (10) y Aurora Farabello (9). En el segundo duelo fueron contundentes frente a la Venadense quedándose con el partido por 81-36 con el goleo de González (16), Ornella Chiurchiu (14) y Gazzola (10). Ya el sábado por la tarde la víctima fue la selección Rafaelina a la que derrotaron por un apretado 66-64 con Chiuchui (18), Farabello (16) y Gazzola (11) como goleadoras.

En la final disputada con un gran marco en la Asociación Deportiva Everton Olimpia, las "Rojas" batallaron para vencer a la Santafesina por 57 a 41 con 18 de Gazzola y 15 de Farabello. De esta manera se quedaron con el primer título interasociaciones en la rama femenina para la Asociación Cañadense. La tabla final quedó así: 8 Cañadense, 7 Santafesina, 6 Rafaelina, 5 Noroeste, 4 Venadense.

Con el duelo entre Sport Club y Adeo se define el certamen de la Cañadense en la categoría U14, esta noche a las 20.30

El equipo tuvo a Luciana Manaresi como DT, Luciana Príncipe como asistente y Bruno Boletta como Preparador Físico. La organización del evento estuvo a cargo de la Sub Comisión del Básquet Femenino del Club ADEO.

Las Campeonas: Serena González, Aurora Farabello, Sofía Gazzola, Emilia Gutiérrez, Nicole González, Marilín Vergara, Morena Salles, Jazmín Ragni, Ana Laura Medina, Ornella Chiurchiu, Clara Espíndola y Serena Ricciardi.

Entre las novedades del certamen fue la presentación de la Selección U16 del Oeste Santafesino de manera promocional. Hasta Cañada de Gómez viajó un selectivo compuesto por jugadoras de Centenario BBC de Gálvez – Que participa hace dos años de la Liga Santafesina – con la inclusión de Emilia Ortega (Brown de San Vicente). Con la clara intención de promocionar la actividad en la rama femenina dentro de la ACBOS, las chicas jugaron un amistoso frente a un combinado local. Más allá de la derrota por 31-38 las dirigidas por Adrián Porta tuvieron una nueva experiencia con la idea de poder seguir creciendo con la actividad.

Noche de definiciones

Con el duelo entre Sport Club y Adeo se define el certamen de la Cañadense en la categoría U14. El partido está programado para las 20.30 y el ganador del cotejo se coronará en la divisional.

Las chicas de Sport vencieron a Deportivo Sarmiento por 80 a 41 para llegar a esta definición, mientras que Adeo venció a Campaña de Carcarañá por 62 a 33. Será la última final de la rama femenina, ya que culminaron todos los torneos.

En U16 Sport se adueñó del título quedándose con Final Four disputado en el Florencio Varni. En semifinales derrotaron a Campaña (83-14) y disputaron la final frente a Alba Argentina de Maciel, que había dejado en el camino a Adeo (59-50). El título llegó después de la victoria 53 a 42. Las chicas de Adeo vencieron a Campaña (52-35) y culminaron en 3° posición.

También Sport se coronó en la U18 ganando la final frente a Campaña por 76 a 32, mientras que en Primera División las "Gacelas" de Alba Argentina (Maciel) se quedaron con el campeonato tras vencer en la final a Sport Club Cañadense por 55 a 47.



La Selección Femenina Cañadense U16, campeonas del provincial tras ganarle a la Selección Santafesina.



La Selección U16 del Oeste Santafesino participó de manera promocional con Emilia Ortega (Brown) en el plantel.



En U16 Sport se quedó con el título de la Cañadense vienciendo a Alba.



En U18 Sport le ganó la final a Campaña y se quedó con el título.

Turismo

CHUBUT. Al pie de la bahía, los habitantes de la localidad patagónica despliegan cálida sencillez y apertura hacia los visitantes

Retrato de un paseo por Camarones

Crónica de un viaje a un destino que amalgama naturaleza y urbe, que conviven con mansedumbre. Camarones ofrece puntos de interés que van desde la flora y fauna, hasta sitios históricos



Darío Rivadero
Especial para
El Impreso del Oeste



RIBERA. En un paseo por la costa, se pueden divisar diferentes especies de la flora y la fauna autóctona que finaliza en un mirador.

El sol está justo en el centro del día. No hay sombra que se adelante ni persiga a los cuerpos. La ruta provincial 30, con un obstáculo de reducción vehicular, nos advierte que ahora estamos transitando sobre calle Belgrano. En una plazoleta creemos ver un viejo barco navegando el viento sobre un soporte de hierro; aunque quizás sea solo nuestra imaginación. Las calles de ripio que nos cruzan son tan amplias como el mar que se va dibujando por delante. No hay nada que pueda distraernos de ese impacto. Hacemos una parada obligada y muda para grabar esa imagen en la memoria. A la derecha, una antigua construcción pionera parece imitar nuestra postura. Debe llevar más de cien años mirando los insondables azules y verdes que se abren desde sus ventanas.

Un cartel multicolor, con una gaviota en vuelo sobre la erre, certifica que hemos llegado al fin a Camarones, provincia de Chubut. No caemos en la mediática tentación de tomarnos la foto que demuestre que estamos aquí. Por ahora nos basta con saberlo nosotros. La calle cae a izquierda y derecha. Hacia abajo, casa Rabal (almacén de ramos generales), el inicio del paseo costero con sus casas históricas y coloridas, la plazoleta Monte León y el Torreón de los Gallegos. Las flores patagónicas rojas y resilientes, el sol tibio, el cielo despejado, un aire brioso y los pájaros.

Punta de flecha hacia la bahía, Camarones siempre es alrededores, no hay frontera entre construcciones humanas y naturaleza; conviven mansamente, casi entrelazadas. Pocos metros hacia el norte del camino costero se abre, entre matorrales bajos y amarillentos, un hilo que conduce hacia algunas casas dispersas. La elevación, sin talla de acantilado, se despliega mansa y abierta de par en mar para rendirse ante la inmensidad del océano patagónico.

A un estirón de brazo, las gaviotas planean en las corrientes térmicas una detrás de otra, haciendo leves movimientos de equilibristas sin pértiga ni red. Las observamos un largo rato mecerse en esa cadencia. Respiramos hondo el viento sur, "ese que nace del frío", estiramos el cuerpo y revisamos una vez más el mapa de los días.

Pueblos como estos

Nos gustan los pueblos como Camarones. Y cuando decimos esto, no sólo nos referimos a su geografía sino también a ciertos matices que pintan esta villa con colores entrañables. Ya en el pórtico de entrada, donde se informa acerca de las actividades turísticas, uno percibe la cálida sencillez de su gente. Quien nos recibe no ejecuta su discurso con tono monocorde y el orden propio de una fórmula preestablecida sino con palabras que llevan sobre si la emoción de quien describe lo propio, lo cercano, lo identitario.

Con nuestra guía (Sonia) hacemos el recorrido del paseo del arroyo, un afluente pintoresco donde reconocemos distintas especies de la flora y fauna autóctona que finaliza en un mirador de poca elevación. Esta primera y corta caminata, bien señalizada (auto guiada), es una muestra de lo que será el resto del viaje. Si se elige visitar este lado de la Patagonia, lo que veamos se nos ofrecerá así: meseta esteparia, depresiones sorpresivas y mar.

Recorremos casas históricas del Camarones inaugural. Joyas que sostienen la mística del lugar y remiten a un tiempo pasado que encuentra comprobación en algunas fotos y paredes. Entre esas joyas, una perla: el museo de la familia Perón. Peronista o no, es un sitio imprescindible para conocer más sobre nuestra historia. Dividido en cuatro estaciones, que son a la vez cuartos físicos, el museo apunta a sintetizar el recorrido del ex presidente. Sin dudas el primero, donde se propone ir al encuentro de un Perón más íntimo, en boca de quien nos recibe (Cristina), descubriremos un "Perón antes de Perón". La propuesta me remite a un film de John Ford (Young Mr. Lincoln), donde se abordan los años juveniles del líder y se excluye, con un fuera de campo en su final, lo más conocido de su historia. Es muy útil ese ejercicio de recuperar partes que poco se conocen pero que sin dudas son fundacionales de las decisiones posteriores de quien fuera tres veces presidente de nuestro país.

Entre esas joyas, una perla: el museo de la familia Perón. Peronista o no, es un sitio imprescindible para conocer más sobre nuestra historia





ENTORNO. El Torreón de los Gallegos y un pingüino, historia y fauna en un solo lugar.

Anotaciones que describen cotidianeidad, fotos familiares, mobiliario, todo recreado de manera tal para que el/la visitante entre rápidamente en clima. Reiteramos, sorprende gratamente que un museo de esta calidad rompa los centralismos capitalinos y agrega un toque (si se quiere) inesperado que hace más interesante la localidad. Imperdible.

Cabo Dos Bahías (área natural protegida)

Absolutamente solos, una mañana de marzo, salimos rumbo a caletas y pingüineras. La entrada a la reserva, libre y gratuita, se encuentra a poco más de 20 km. desde el centro de Camarones. Con un buen estado general, el camino de ripio sugiere calma en su tránsito, y no solo por las piedras y los animales sino porque en cada recodo uno puede perderse alguna postal. La prolífica fauna autóctona se nos cruza literalmente por el camino: guanacos, maras, liebres, choiques, peludos. Ya sobre la costa: pingüinos, lobos marinos, cormoranes, gaviotas, garzas, ostreros, chorlos, teros y más. Una buena estrategia para disfrutar a pleno este tipo de lugares es detenerse en la observación, hacerse parte de ese micro clima maravilloso, perderse en ese hábitat comunitario hasta ser parte inmutable.

La pasarela de inicio se encuentra después de un lugar para estacionar y finaliza, luego de un recorrido de baja intensidad, en un mirador que invita a compartir unos mates (algo que hicimos). A lo

Turismo

CHUBUT. La fauna es tanto terrestre como marítima

... viene de página 22.

largo se puede leer información sobre flora y fauna del lugar. La interacción con la fauna prohíbe (lógicamente y por cuestiones sanitarias) cualquier contacto, aunque los pingüinos magallánicos insistan en cruzarse delante nuestro con su pintoresco andar. Sin bien estamos sobre el final de la temporada (es marzo y están emigrando) pudimos ver parte de la colonia renovando su plumaje en una inmensa y solitaria calma, y esa es una diferencia con otros sitios de avistamiento. El paseo concluyó con la visita al Mirador Alto con la impresionante vista de islotes (isla Sola, islotes Aguilón) facilitados por un día a pleno sol. Un poco más atrás, oculto tras la bruma, asoma el faro de la isla Leones, un sitio que está siendo recuperado para ser incluido entre las atracciones del parque marino costero.

Y qué más

Camarones no escapa a la singular consigna que propone la Patagonia: hay que andar para conocer. En una bifurcación que se abre en el camino hacia cabo Dos Bahías los carteles señalan hacia Bahía Bustamante Lodge. Un emprendimiento privado de alojamiento en un antiguo establecimiento que recolectaba algas. Si bien no llegamos hasta allí, este emprendimiento, como muchos del sur argentino, están apuntados a un segmento de consumidores determinado.

En donde si podremos pasear por sus costas será en Cabo raso, a 75 km al norte de Camarones. Como en el destino anterior, aquí también deberemos estar atentos a las cuestiones climáticas y toda información que podamos obtener sobre el camino. No es raro encontrarlos cortados o sin el mantenimiento adecuado luego de alguna lluvia.

Si nuestra permanencia contempla pocos días y queremos experimentar otras sensaciones, sin dudas encontraremos opciones como el buceo, las salidas de pesca o deportes náuticos como el kayak; todo provisto por prestadores locales. Eso sí, muchas de estas actividades dependerán del número de participantes para que se realicen y esto, a su vez, de la afluencia de visitantes; algo que sin duda es más probable en temporada alta.

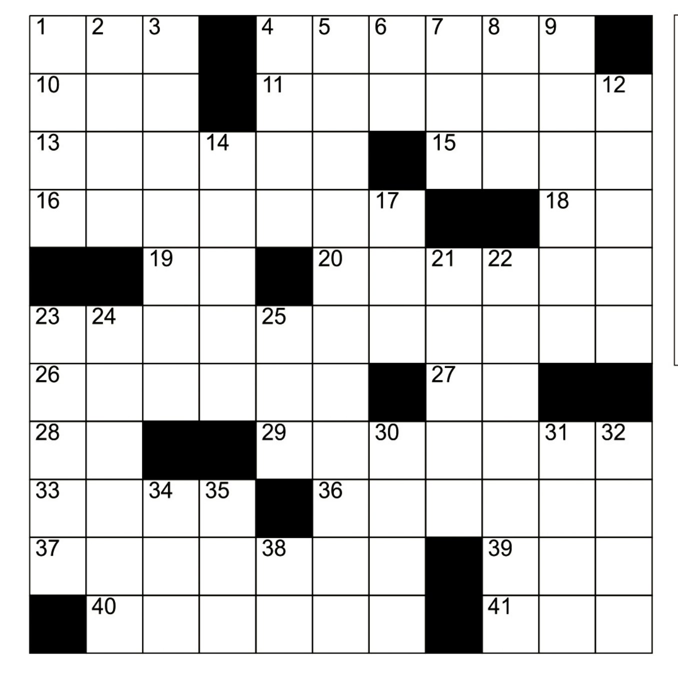
Para quienes tienen otros intereses como conocer la organización comunitario-económica, hay dos visitas que se pueden coordinar con antelación: la cooperativa de algueros y los proyectos de la escuela 721 relacionados al cultivo de mejillones.

Por último, desde estas crónicas siempre deseamos que las actividades turísticas en su amplia oferta (geográfica, histórica, cultural, gastronómica, etc) esté abierta a toda la comunidad y no sea exclusiva para un sector de la ciudadanía. Intentamos llegar en bus de línea a Camarones y nos costó encontrar acceso a datos precisos. El único colectivo (al menos esa es la información que pudimos recabar) que hace este recorrido sale desde Trelew (empresa El Ñandú) sólo dos veces por semana. Sentimos y pensamos que debería pensarse en opciones que faciliten no solo la llegada sino también para disfrutar los recorridos de este bello lugar.



ÁREA PROTEGIDA. En el Cabo Dos Bahías, a 20 kilómetros del centro, la prolífica fauna cruza literalmente el camino.

CRUCIGRAMA



SOLUCIÓN Nº ANTERIOR

E	M	P	A	C	A	R	■	T	A	C
N	I	E	T	A	S	■	G	A	L	O
■	A	N	I	S	■	L	I	N	C	E
D	■	A	C	A	B	A	R	■	A	T
E	S	■	O	L	I	G	A	R	C	A
C	A	R	■	I	D	A	■	N	E	N
A	L	B	A	C	O	R	A	■	R	E
M	A	■	C	I	N	T	R	A	■	O
P	R	I	M	O	■	I	N	C	A	■
A	I	R	E	■	E	J	E	R	C	E
R	O	A	■	G	L	A	S	E	A	R

HORIZONTALES

1) Ant. dije, adorno. 4) Mat. prima para el chocolate, pl. 10) Composición lírica. 11) Relativo al abad o a la abadía. 13) Cortar o igualar con tijera el pelo de los paños. 15) Adv. En aquel lugar o sitio. 16) Realiza estudios. 18) Fam. Apócope de mamá. 19) Acudir, concurrir. 20) Que llora mucho. 23) Enfermedad eruptiva infantil. 26) Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. 27) El uno en la baraja. 28) Símbolo químico del actinio. 29) Dícese del escrito sin nombre de autor. 33) Uva seca. 36) Prender, agarrar o asir. 37) Muy profundo, insondable, incomprensible. 39) Antiguamente, le. 40) Da alegría. 41) En el gnosticismo, cada una de las inteligencias eternas.

VERTICALES

1) Caudal que lleva la mujer cuando se casa. 2) Día 15 de marzo, mayo, julio y octubre, y 13 de los demás meses, en el antiguo calendario romano. 3) Ácido poco estable derivado del sulfuro de carbono. 4) Especie de juez o gobernador en el antiguo reino de Argel y otros países musulmanes. 5) Dar brillo. 6) Símbolo químico del calcio. 7) Aquí. 8) Lengua de . . ., conjunto de dialectos medievales existente en la mitad norte de Francia. 9) Pez de carne rosada. 12) Bejuco. 14) Continuar siendo, obrando, sirviendo, etc. 17) Organo de vuelo. 21) Mamífero parecido a la foca. 22) Que causa risa o es digno de ella. 23) Parte de una sucesión de eventos concatenados. 24) Quitaba la humedad. 25) Ensenada amplia. 30) Adorno que rodea una cosa. 31) Que no es bueno. 32) Recen. 34) Ocre, mineral. 35) Cocine a las brasas directas un manjar. 38) Símbolo químico del magnesio.

SUDOKU

	7		2	4				
4			1					6
	9					8		4
7	6		8					2
				2				
5					3		8	1
6		5					9	
9					1			8
				6	5		1	

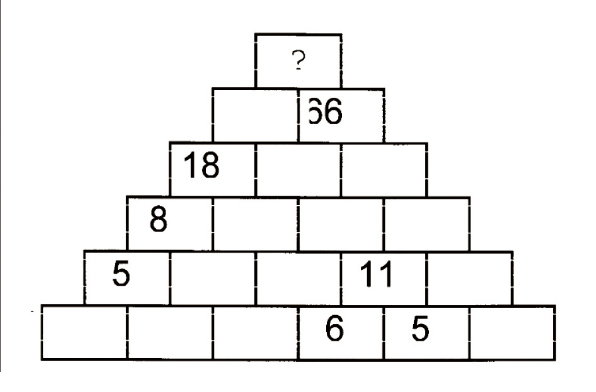
INSTRUCCIONES:
El objetivo es rellenar la cuadrícula de 9x9 dividida en subcuadrículas de 3x3 con las cifras del 1 al 9 partiendo de algunos números ya dispuestos en algunas de las celdas. No se debe repetir ninguna cifra en una misma fila, columna o subcuadrícula.

SOLUCIÓN Nº ANTERIOR

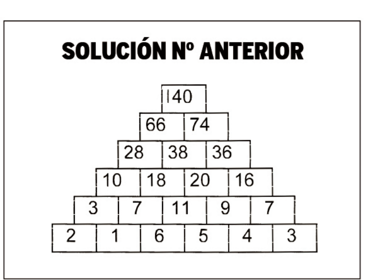
6	7	5	3	2	1	4	9	8
2	9	4	8	5	6	3	7	1
8	3	1	4	9	7	5	6	2
3	6	9	2	4	5	8	1	7
1	4	8	6	7	9	2	5	3
5	2	7	1	8	3	6	4	9
9	1	6	5	3	8	7	2	4
7	8	2	9	6	4	1	3	5
4	5	3	7	1	2	9	8	6

PIRÁMIDE

INSTRUCCIONES:
Hay que determinar el valor del cuadrado superior. Las reglas son las siguientes: 1) Cada cuadradito es la suma de los números que contienen las dos cajas que lo sostienen, excepto los seis de abajo. 2) Las seis cajas de la base contienen sin repetición los dígitos del uno al seis.



SOLUCIÓN Nº ANTERIOR



Parte del agua



Natalia Milocco
Psicoanalista - Escritora

Quisiera que me salgan branquias, como a los pescados, pienso, y digo pescado, no pez, pero no quisiera estar muerta, quisiera que me salgan branquias como a los pescados y no estar muerta. No quiero aletas, quiero mis piernas y mis brazos, simplemente quiero no necesitar salir del agua para respirar. Una vez un nadador me dijo: "no entiendo la condición humana fuera del agua", quisiera eso, ser parte de esa "condición humana" que solo se sabe y se entiende debajo del agua.

"14 largos para entrar en calor" dijo. Quisiera que diga, 20, 30, quisiera que diga: "naden sin parar hasta donde aguanten", "quizás lo diga más adelante" dijo.

Apoyo mis pies contra la pared y me impulso, me gusta hacerlo porque así siento como roza más fuerte el agua contra mi cuerpo, una brazada, otra, la sensación de flotar. Hace unos días que juego a no respirar y cerrar los ojos, nado con los ojos cerrados y sin respirar para sentir ese silencio, y después los abro, veo los azulejos celestes y vetas de luz que se deforman en ondas.

Mientras nado siento entrar en un universo personal, Juliette Binoche en Bleu, nadando. Luego de la muerte del marido y del hijo en un accidente, Julie va a nadar. Siento que ahora la entiendo, la veo, la siento. En la película parece que se pasa el día nadando. Quizás busca esa sensación de continuidad dentro del agua, porque afuera, afuera está todo roto. Y en el agua lo pedazos rotos flotan, y en algún momento se juntan.

En "El nadador" de Cheever, el personaje decide volver a su casa nadando, quizás también hubiera querido branquias, y el tipo va de "piscina en piscina", traspasando patios, caminando lo mínimo indispensable hasta llegar a otra pileta. Se arma un mapa de piletas en su cabeza, el río "Lucinda", lo va a llamar así, como su esposa. No tiene ni hambre, ni sueño, ni frío, ninguna necesidad, todo eso va a aparecer después. Sólo quiere volver nadando. ¿A dónde? Dice que a su casa. Mientras nada parece no sentir nada. El español tiene esa posibilidad de juntar, "trasladarse en el agua" con esa especie de carencia, "sensación de inexistencia", o "ninguna cosa", según el diccionario. Dice que va ir nadando a su casa, pero al llegar, ese lugar que dejó, ya no existe. Algo se rompió en él ¿Antes? ¿Cuándo? Forrest Gump corre, él nada.

¿Y cómo es? Le pregunta el hijo al padre muerto en el cuento de Forn, y el padre dice: "como nadar de noche". Yo prefiero que haya luz y poder elegir cuándo nadar en lo oscuro.

Juego mientras entro en calor y nadie lo sabe, juego a no ver, me imagino como es ser ciego nadando, pienso en la palabra "tiburón". Aguanto la respiración, ahora juego a tener branquias. Me imagino como "Luca" pero al revés, entro en el agua y me transformo en un ser extraño con branquias, quizás escamas, entre mis dedos me va crecer piel para deslizarme mejor, quizás me vuelva verde. Quisiera transformarme en otra cosa, "saben los que te conocen que no estás igual que ayer uh uh uh", y que digan "pescado" pero no estar muerta, que digan "cosa", que digan "monstruo" si quieren, y no estar muerta.

Pueden decir "no estas igual que ayer", "no sos la misma", y yo diría: "pues claro, tengo branquias", diría "claro, tengo branquias y no estoy muerta". Y esa parte la repetiría más fuerte: "NO ESTOY MUERTA". Quizás eso buscaba Julie, el personaje de Binoche en Bleu, saber que no estaba muerta.

Me olvido de contar los largos, seguramente haga más de la cuenta, a propósito, pero no le voy a decir al profesor, va a ser mi secreto. Decido respirar cada cuatro brazadas, siento el sonido de mi respiración bajo el agua, piernas y brazos que pasan cerca. Alguien me esquiva, una pierna tocó la mía. ¿Cuántos están deseando branquias? Unos hombres nadan sin parar, solo los veo entrar y salir, preguntar: ¿Vas vos o voy yo? Sonríen cuando se van, me dejan el andarivel para mi sola. No tengo que pensar si me esquivan o si me chocan. ¿Sobre qué voy a escribir ahora? Pienso en la historia de la Carla, una nena que vivió poco tiempo en el barrio. La adoptaron y la devolvieron, o se la llevaron, o simplemente un día no estuvo más, quizás fui a golpear la puerta de su casa y su mamá de repuesto dijo así: "la Carla no está más". También pienso en la forma y color de las naranjas, no sé porque el recuerdo de la Carla viene junto con las naranjas, cuando escriba sobre ella seguro van a aparecer. La mamá de repuesto era una señora redonda con pelo naranja, y como las naranjas de jardín, no tenía nada dulce, era casi un veneno.

Pienso en pacientes, pienso en palabras, las palabras ahora flotan. Vuelvo a pensar en Juliette Binoche, la veo nadar, soy la cámara que la mira desde abajo, nado más profundo y arriba mío está Juliette, es tan hermosa. Veo los azulejos más brillantes y la pileta de noche y vacía, voy con ella hasta al vestuario. Y vuelvo a nadar más profundo, otra vez como si nunca hubiera salido, como si fuera una sustancia que va del agua al aire para volver otra vez a ese estado inicial.

Escribo en estado de inmersión, y en ese estado pienso: creo que lo que quiero es algo más que branquias, quiero que nada interrumpa la sensación de poder ser parte del agua.